

Campanha sumamente util e das mais transcendentais já abertas por um jornal carioca — Palavras de vereador Ari Barroso, fundamentando o projeto de lei de sua autoria, inspirado na nova seção de A NOITE — "O Aluno n. 1"

Continua a emocionante marcha para as malocas dos "Bocas Negras"

A RIQUEZA PETROLIFERA NO BRASIL

SALVADOR, 4 (Serviço especial de A NOITE) — Encontra-se aqui o engenheiro J. Brantly, presidente da Drilling Exploration Company, que executa o serviço de perfuração na zona petrolífera da Baía. O Sr. Brantly acha que o Brasil possui cerca de dois milhões de quilômetros quadrados de terras onde, possivelmente, se encontra petróleo



OS NOVOS REPRESENTANTES DO BRASIL NA AUSTRALIA, CHINA E REPUBLICA DOMINICANA

Serão, respectivamente, os diplomatas Américo Galvão Bueno, Gastão Paranhos do Rio Branco e Oswaldo Moraes Corrêa (leia na segunda página, quinta coluna)

PRESO OSWALDO!

A CHAVE DO MISTÉRIO ESTARIA NO PRÓPRIO EDIFÍCIO



"Estamos presos por tua causa" — Diante do ardil usado por D. Nair Renita revela, enfim, a verdadeira identidade do autor do bárbaro crime do apartamento 44 — "Foi o Oswaldo; ele é sobrinho da moça que mora no apartamento 21" — Imediatas diligências no prédio da Avenida Mem de Sá e na residência do acusado, em Niterói, indicada por sua tia, Djanira Vieira dos Santos — Fala a A NOITE a mãe do agressor — Alibi em favor de Oswaldo — Intensificam-se as diligências — Detido — Negativas que se contradizem flagrantemente com o depoimento da mãe



Oswaldo depõe perante o conselheiro Raposo, no 6.º Distrito Policial

— Fala a A NOITE a mãe do agressor — Alibi em favor de Oswaldo — Intensificam-se as diligências — Detido — Negativas que se contradizem flagrantemente com o depoimento da mãe

ANO XXXVIII

Rio de Janeiro — Quarta-feira, 4 de agosto de 1948

N. 12.942

A NOITE

Diretor: GIL PEREIRA
Redator Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS
Número Anual: Cr\$ 0.50

Uma catedra para Cesar Lates na Universidade do Brasil

Proposta pelo Departamento de Física da Faculdade Nacional de Filosofia a criação da cadeira de Física Nuclear e de Física Aplicada, destinada ao jovem e destacado cientista patricio — Aprovada pela Congregação da Faculdade, essa proposta será submetida ao Conselho Universitário, a fim de ser encaminhada ao governo

(Texto na nona página, quinta coluna)

DEFENDAMOS A TRADIÇÃO DE FINURA DO CARIOCA



Consul Raul Gomes

A urbanidade constitui um patrimônio da cidade, que deve ser preservado pela opinião pública — Com a proliferação dos apartamentos, deve ter contribuído para uma certa intranquilidade das novas gerações a ausência de parques infantis — A influência de certos preconceitos e idéias errôneas como pretexto à descortesia — Dois absurdos que exemplificam atualmente essas idéias errôneas — As vaias aos primeiros maillots femininos e a perseguição popular às saias-calças — Como a intervenção do Sr. Flores da Cunha, ao tempo da "jupe culote", protegeu duas jovens na Avenida — Uma recomendação habitual de Miguel Couto — Fala a A NOITE sobre o assunto o conselheiro Raul Gomes

O farmacêutico formulava uma receita médica

Foi preso em flagrante, o farmacêutico Olivier Vieira, proprietário da Farmácia Olivier, na rua Guanabaras, 29, na Circular da Penha, por ter formulado uma receita para um doente. Foi autuado por exercício ilegal de medicina e a prisão foi efetuada pelos investigadores Abílio, Bezerra e Macário.



A indicação dos construtores do edifício

Não há perigo de cair o prédio

(Texto na nona página, primeira coluna)

Decisão dos atacadistas sobre o aumento dos comerciais

Reunião, amanhã, da Federação do Comércio Atacadista, para tratar da aceitação do julgamento. Como divulgamos, o Tribunal Regional do Trabalho, julgando o dissídio coletivo instaurado pelo Sindicato dos Empregados no Comércio, decidiu pela manutenção do aumento de 15%.

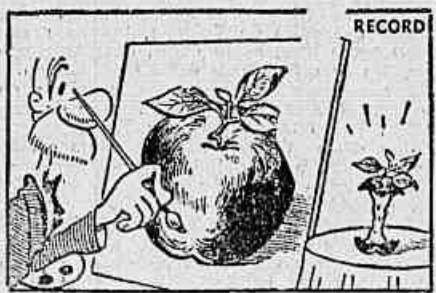
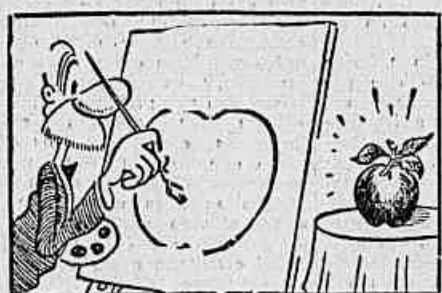
A LEI SINDICAL

Prazo de 30 dias para a apresentação de emendas — Serão distribuídos avulsos da matéria a todos os sindicatos — Sem emendas o ante-projeto que regula o regime das empresas concessionárias de serviços públicos — Oportuna indicação do deputado Acúrcio Torres

(Texto na nona página, oitava coluna)

Avulta o êxito da iniciativa de A NOITE

Pacífico almoça a natureza morta...



Exaltando-a da tribuna, o vereador Ari Barroso apresenta um projeto que institui prêmios para os alunos n. 1

Um prêmio de viagem ao estrangeiro e três pelo Brasil — Contemplados os cursos ginasiais, comerciais, técnicos e artísticos — Concursos para a seleção dos premiados

(Texto na nona página, sexta coluna)



Vereador Ari Barroso

Banha a 12 cruzeiros



Tapetes e assadeiras
Variedade, elegância e Preços incomparáveis

PORTO ALEGRE, 4 (Serviço especial de A NOITE) — A banha continua a baixar de preço. No varejo está sendo oferecida a 12,00 o quilo, e mesmo assim há pouca procura.

Os brasileiros vencem os canadenses

(Texto na nona página, segunda coluna)

ECOS E NOVIDADES

O municipalismo e os Estados

VOLTAMOS a novos aspectos do problema municipal, a luz da nova Constituição de 1946, porque outro não há mais fascinante, mais apaixonante, nem mais apremiante na organização brasileira. Damos toda a razão ao presidente Dutra quando se aferra ao seu propósito de deslocar o labor administrativo das capitais para o interior. Este era o rumo primitivo de nossa civilização, do bardeirismo de que resultou a conquista e a expansão do território pátrio. Nunca chegamos a constituir uma vida municipal em bases sérias e definitivas. O fato, porém, é que se esboçava uma formação social muito mais localista, na Colônia e na Monarquia, que a República-Federalista, paradoxalmente, veio destruir. Dizemos a República, porque a sua implantação coincidiu com a desorganização do trabalho rural pela abolição da escravidão, e ela nada fez para obter o exodo dos campos, senão que tratou de agravar o fenômeno com o mito do estaduismo, ou seja do prestígio dos Estados em detrimento da força agregadora da União e da selva virilizadora dos municípios. A tônica da vida republicana passou a recair sobre a autonomia dos Estados, sua importância, seu relevo. Estados houve com pretensão à própria soberania, aplicados a constituir verdadeiros exércitos próprios e querendo até constituições e sistemas de governo diversos dos da Federação. Nada, entretanto, estava mais distante do modelo americano preconizado pela gerência dos fundadores da República. (A verdade é que esse americanismo andava muito corroído pelos princípios da política positiva de Comte, inclinada à pulverização das pequenas repúblicas do tipo francês).

Nos Estados Unidos, de 1890 a 1930 (estatística que pudemos manusear) enquanto a União prelevava 42,7% da renda total do fisco, os Estados levantavam apenas 11%, cabendo às municipalidades 46,3%. De alguns dos posteriores, quando incompletos, vimos que a percentagem da União aumentou um pouco, mas os municípios continuaram a dispor de quase 50% da capacidade tributária da nação americana. Junte-se a esta discriminação tributária tão favorável às administrações locais o espírito de associação de homens e mulheres, os "boardings" formados a todo pretexto ou sem pretexto nenhum para combater um malfator público, ajudar a extirpar um mal social qualquer, introduzir um melhoramento, abrir uma universidade, e teremos a chave do segredo da prosperidade lanque. O Estado e ali um intermediário barato, um órgão administrativo e político colocado entre a União e o Município, com o objetivo de adaptar as leis gerais da Federação às peculiaridades das diferentes regiões do país, e não um polvo sugador a estender tentáculos à direita e à esquerda, ao arrepiro dos interesses extremos, que deveria servir e fecundar.

Final, malgrado o abandono a que relegamos as populações do interior, ainda elas representam 70% de nosso patrimônio demográfico. Merecem, portanto, uma discriminação tributária mais equitativa.

O recente decreto do presidente Dutra sobre os 10% do imposto de renda foi o primeiro passo no caminho desta revisão administrativa do país.

E' preciso, porém, que os Estados colaborem na tarefa, que é das mais urgentes e das mais patrióticas que se possam imaginar.

Dentro das linhas gerais da Constituição de 1946 subbreassem, em certo sentido revolucionário, os dispositivos que visam fortalecer de preferência a economia municipal. Esta orientação frisa bem nas diretrizes do Distrito Público Moderno, cuja lição é no sentido de abandonar o saudosismo político dos velhos conselhos municipais, liricamente cantados pelos comentaristas românticos, em troca dos conselhos técnicos do tipo-gerente, constituídos de agrônomos, engenheiros, sanitaristas etc. E' o que os americanos denominam "city-managers", verdadeiros instrumentos de pesquisa e treinamento municipais funcionando ao lado dos edis políticos. Os Departamentos de Municipalidades dos Estados poderiam exercer este papel, desde que se desintegram numa rede de sedes administrativas locais, ao invés de ser apenas mais um parasita burocrático, a ditar regras de longe às prefeituras do interior.

Este aspecto do problema importa muito no momento em que vão aumentar as rendas dos municípios, para que não recebam aplicação estulta ou criminosa, em calçamentos de ruas e embelezamento de praças, e sim em planos reprodutivos de instrução profissional, vias de transporte, pequenas centrais elétricas construídas por cooperativas mistas de municípios vizinhos conjugados, serviços de água e esgoto.

Éis um tema para a meditação dos governos estaduais.

A VEZ DA HUNGRIA

Não se esclareceram ainda devidamente os motivos que levaram o presidente da Hungria a resignar sua função. Tudo o que se sabe é que o gosto do ex-presidente Zoltan Tildy não teve nenhuma espontaneidade. Na véspera, seu genro, embaixador no Egito, foi destituído de cargo e preso como traidor. Tildy foi obrigado a aceitar como mordomo essa acusação e teve ainda de apresentar o parolamento a sua renúncia.

A Hungria, com a queda do regime de Horthy, passou a girar na órbita da Moscou. Os comunistas estão porém agindo por etapas. Como há sempre o receio da guerra civil e a Rússia não pode mandar tropas, os comunistas procuram apressar-se gradualmente das principais funções públicas e só quando se sentem bem seguros declaram o seu golpe, como na Tchecoslováquia.

Tildy, antigo líder da Perda dos Pequenos Proprietários, não era o presidente que os bolchevistas desejavam na Hungria. Tiveram de suportá-lo devido a certas circunstâncias. Mais dia, menos dia, ele havia de cair e a Hungria a caminho que marchava do lado da confiança da Kremlin.

Horthy aproveitava as crises para dar os seus golpes. Stalin, seu seguidor, acaba hoje a mesma técnica. Horthy não incluiu

A CAMPANHA EM PRÓ DA FINURA CARIOCA

Viriato Corrêa

A NOITE está atualmente preocupada com o restabelecimento da boa educação na cidade maravilhosa, deicamos a tradição na futura carreira — e assim o popular vespertino todos os dias, pelas suas colunas.

Até esta, senhores, uma campanha louvável mas de resultados duvidosos. Em assuntos de polidez, coisas, atualmente, estão tão mal paradas, que é muito difícil reconquistá-las com o cunho de peça que elas tinham antigamente. Há um sujeito de muito mais desmameando não só a vida carioca, mas a vida de toda a humanidade. Como que caiu o castigo do conde sobre a cabeça dos homens. As criaturas de bom gosto sentiam da terra. Tem-se a impressão de que todo mundo quer brigar. Os homens se tratam não como irmãos, mas como inimigos. Em toda a parte a gente encontra uma aspereza, uma brutalidade, uma agressão. Estão na humilhação os casamentos das lojas, os garçons dos restaurantes os agenciadores, os leilões, os casamentos, os "enchufes", todo o mundo. Ninguém mais quer obedecer, ninguém mais tem capacidade de disciplina. Cada um é senhor do seu nariz e não mais respeito a liberdade e o bom estar alheio.

Quem os senhores ter uma prova da bagunça (empreguemos um termo de girês, que a gira e, hoje, um forte sintoma da nossa desordem) de bagunça que hoje existe? Entrem num ônibus. O condutor está infelizmente em errada conversa com o motorista. A bagunça, justamente por isso, está correndo perigo. Faltam, realmente, o condutor e o motorista com quatro pedras na mão e o motorista da uma dúzia de desatrosos. E ainda por cima todo o "ônibus" ri dos recalcitrantes.

Tem-se a impressão de que estamos num fim de idade e de que o mundo vai recomçar com outro ritmo, com outro aspecto e outro colorido. As boas maneiras desapareceram, como que levadas por um vento brutal de proeza. Os próprios homens gentis são tontos e arruamados, comparados com os homens bem educados de outrora. As criaturas melhores de educação anos sentem-se desorientadas nos caminhos atuais da civilização. Um cavalheiro, que to. buscar uma moça para dançar, soca-a no meio do salão, logo que a orquestra se cala, quando, antigamente, a gente a levava para o lugar de onde se ia trazer.

Quil era o homem que, ao entrar no salão, vinde anos passados, tinha a coragem de conservar-se sentado num banco de madeira, quando entrava uma mulher, qualquer que ela fosse? Hoje, em bancos ocupados por homens, as senhoras viajam em pé. Há poucos dias assisti uma cena engraçada. Num banco cheio, subiu uma senhora, carregando uma criança de peito. O banco em que ela entrou estava inteiramente lotado. Ninguém se levantou para ceder o lugar e ela curtiu a viagem inteira, aos lombos, com a criança a chorar. E, curioso, os cinco ocupantes de banco ao lado não se deram ao trabalho de se levantar para a senhora ir embora.

A moçada, atualmente, dá, com frequência, essas tristes provas de má criação. Nos ônibus, nos ônibus, são sempre os velhos que se levantam para que as damas se sentem. Os jovens, em geral, ficam sentados, com as mãos nos bolsos, e os olhos na mulher. E até comam de quem as praticam.

O povo criou para punir o estado da atual descortesia, aquela atitude do homem rústico que cedeu, no ônibus, o seu lugar a uma senhora.

Conhecem a anedota? É velha e conhecida. Mas, por mais velha que seja uma anedota, há sempre uma dúzia de criaturas que a desconhecem. E, por isso, vale a pena contá-la.

Um homem rústico viajava num ônibus lotado, quando entrou uma senhora. Havia vários estudantes, sentados, mas nenhum se levantou para que a senhora se sentasse. O homem rústico, depois de alguns segundos, ergueu-se e cumprimentou o seu dever de boa educação. Mas começou a respirar.

A gente vê cada um! Tanto rapaz moço, tanto rapaz moço e quem cedeu o lugar a esta senhora foi eu, um homem velho!

Um dos rapazes, por troça, gritou:

— Era a sua obrigação!

— Era principalmente a dos senhores! Mas eu sei porque vocês não se levantaram, ah, eu sei! Se aqui entrasse uma rapariguita bonita, toda remexida, boquinha vermelha, sapatinho alho, todos se levantariam. Mas como entrou este canhão!

Vejam, senhores, até quando querem ser delicados, os homens atualmente, são descorteses.

Instantâneos de Minas

BELO HORIZONTE, 4 (Da Sucursal de A NOITE)

Adquiridas e embarcadas nos Estados Unidos as primeiras máquinas que se destinam à motomecanização da lavoura mineira

O emissário do governo de Minas nos Estados Unidos, Sr. Soares de Gouveia, acaba de comunicar da Secretaria da Agricultura, Sr. Américo Giannetti, que já foram adquiridos e embarcados para o Brasil os primeiros lotes de máquinas destinadas à motomecanização da lavoura mineira e que virão revolucionar os processos agrícolas até aqui utilizados no Estado.

Inicia-se sexta-feira a desdizização de 310 mil prédios em Minas

Em cumprimento ao convênio assinado entre a União e o Estado, terá início depois de amanhã, no município de Itaipava, a campanha de combate à malária, que compreenderá a imunização pelo DDT de 310 mil prédios espalhados por todas as áreas imbuídas do território montanhês. Estarão presentes a solenidade inaugural o governador Milton Campos e o ministro da Educação.

Os aspirantes do C.P.O.R.

Os aspirantes do CPOR, desta capital, egeram seu parâmetro e tenente-brigadeiro Eduardo Gomes e Ruy Barbosa, patrono da turma.

Há um sabor esquisito na água

A Prefeitura de Belo Horizonte vem hoje a público prevenindo a população que não se assuste com o sabor diferente observado na água nesses últimos dias. Não há risco para a saúde do povo, diz a Municipalidade, o gosto de tubo que se sente na água é ofensivo e advém da nova tubulação que trouxe para Belo Horizonte o reforço de 13 milhões de litros por dia.

Ubiriba...

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

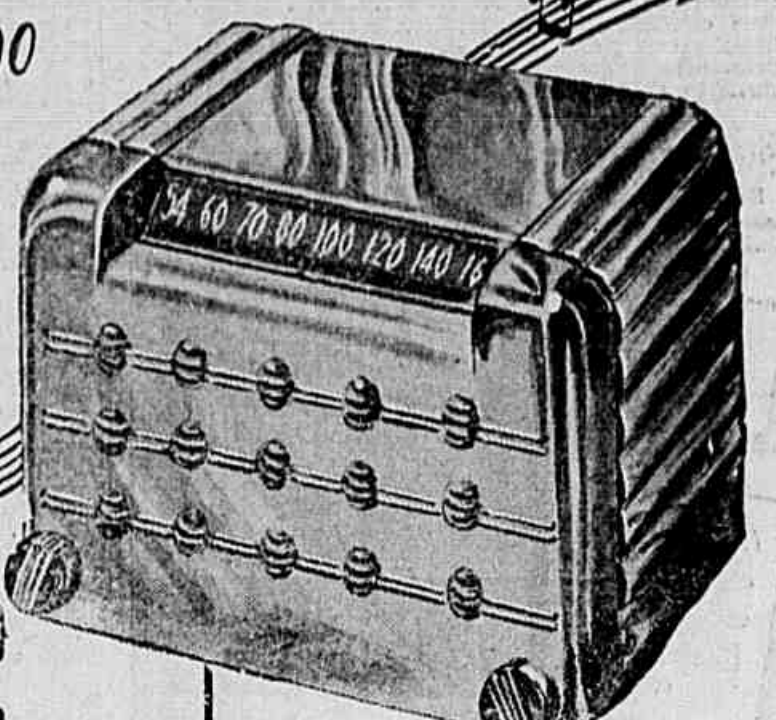
Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

Segundo uma informação fofoca do deputado Faria Tavares, o deputado Carlos Martins Prates, empolgado pela febre de mudança de nome que ora se desconfia, decidiu mudar o nome da cidade de Ubiriba para Ubiriba.

UM RÁDIO AMERICANO

por **Cr\$ 545,00**



na **BIG LIQUIDAÇÃO** d'A Exposição Avenida

Um rádio americano por Cr\$ 545,00! Eis a oportunidade que você esperava para adquirir o seu Rádio Super heterodino, dotado de válvulas ultra modernas, e que A Exposição Avenida apresenta em sua Big Liquidação!

Aproveite e adquira o seu rádio "REGALOO" — o rádio de som perfeito.

Eis as características principais do rádio "REGALOO"

- * Super-heterodino
- * Antena interna em novo dispositivo que permite maior seletividade.
- * Caixa de baquelite.
- * Alto-falante eletro-magnético de 5 polegadas

Preço Normal..... Cr\$ 690,00

P.ÇÃO NA BIG LIQUIDAÇÃO

Cr\$ 545,00

AVENIDA LEO. SÃO JOI

A Exposição AVENIDA

SINTONIZE AQUI

EMISSORA CONTINENTAL PRD-8

RÁDIO NACIONAL 980 KC

RÁDIO CRUZEIRO DO SUL 1050 KC

Transmitindo **RADIO A EXPOSIÇÃO**, 17 horas consecutivas de patrocínio exclusivo

PERFUMARIAS CASA BAZIN

Av. Rio Branco, 134 — Tel. 22-2923

Serviços de Jantar

Chá e Café, de porcelana das melhores procedências, CRISTAIS — FAIANÇAS — PORCELANAS — BAIXELAS — SERVIÇOS — FAQUEIROS

PRINCESA DOS CRISTAIS

ASSEMBLEIA, 90 A 10 metros da Avenida

HOMENAGEADO O JORNALISTA ALBERTO ROCHA — Por motivo de sua recente nomeação para o cargo de diretor geral da Secretaria do Palácio do Catete, foi homenageado, ontem, com um almoço no "terrace" da Associação Brasileira de Imprensa, o jornalista Alberto Rocha. Ao grupo compareceram o vice-presidente da República, Sr. Nereu Ramos; o professor Pereira Lima, chefe da Casa Civil da presidência da República; o senador Melo Viana, vice-presidente do Senado, vários outros senadores e deputados, além de grande número de jornalistas e amigos do homenageado. Após o almoço, que se revestiu de muita cordialidade, usaram da palavra o jornalista Alberto Rocha, que saudou o seu colega, embelezando a significação daquela homenagem e em resposta, agradecendo, o Sr. Alberto Rocha. Finalmente, o senador Durval Cruz, após congratular-se com o presidente da República, por tão feliz escolha, ergueu um brinde a S. Excia. A foto acima é um flagrante do almoço. — (Foto Agência Nacional).

PORCELANAS!

Cristais franceses, ingleses e da Boêmia, para adorno e para mesa. Objetos de arte para presentes.

PRINCESA DOS CRISTAIS

ASSEMBLEIA, 90 A 10 metros da Avenida

CHALEIRA

O SIMBOLO DO ALUMÍNIO DE ALTA QUALIDADE

Está a passeio no Maranhão

SÃO LUIZ DO MARANHÃO, 4 (Serviço especial de A NOITE) — Acha-se aqui a passeio o professor Deolindo Couto, catetista da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

O aniversário da Academia Maranhense de Letras

SÃO LUIZ DO MARANHÃO, 4 (Serviço especial de A NOITE) — Festejará seu 40.º aniversário de fundação a Academia Maranhense de Letras.

ATENÇÃO!

ÚLTIMOS DIAS DE SALDOS!

do MUNDO das LOUÇAS!

Louças, aluminios, faqueiros, talheres, cristais, porcelanas, faianças, etc.

A PREÇOS ESPETACULARES

AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 114-116

A CONCESSÃO DE LICENÇA AOS SERVIDORES REQUISITADOS

Completo esclarecimento do DASP — O caso especial dos Tribunais Regionais Eleitorais

A Divisão do Pessoal Civil do Ministério da Justiça, responsável pelo DASP, sobre qual a autoridade competente para conceder licenças ao funcionário civil da União re-

.....

Não é club...

Não é boite...

Não é perfume...

Club dos AMORES

AGUARDE E SABERÁ!

MATOU O FILHO E COMEU-LHE OS MIOLOS

O criminoso será examinado hoje

SALVADOR, 4 (Serviço especial de A NOITE) — Chegou, ontem aqui, procedente da cidade de Macaé, escolhido por quatro soldados da Polícia, o autor de um drama horrível. E' o Sr. José Soares da Silva, que se acredita estar sofrendo das fúndas mentais. José Soares, utilizando-se de um facão, estacou o crânio de seu filho Almeida, de 5 anos e, depois, comen-lhe os miolos.

José vai ser submetido a exame por uma comissão de médicos especializados e, conforme o resultado, será internado aqui ou removido para o teatro do crime onde responderá a processo.

CARIOCA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

CAPOEIRA pertence aos "jans" do cinema rádio

A JOALHERIA MONROE

Continua a sua grande liquidação por motivo de obras, remanejo de todo o stock; vejamos alguns preços:

Carrilhões Alemães, a	Cr\$ 1.600,00
Melo carrilhão	Cr\$ 950,00
Relógios com pulseiras de ouro	Cr\$ 1.000,00
Despertadores garantidos	Cr\$ 75,00
Carrilhão Colonial Jacarandá	Cr\$ 1.900,00

Jóias com brilhantes, por preços baratíssimos.

JOALHERIA MONROE

RUA URUGUAIANA, 26, esquina da rua 7 de Setembro.

BRAZIL PORTUGAL
BANCO BORGES S.A. BANCO BORGES, IRMÃO

OS BANCOS QUE MAIS FACILITAM O INTERCÂMBIO ENTRE PORTUGAL E BRASIL

Correspondentes em 1000 O PAÍS E NO ESTRANGEIRO

BANCO BORGES S.A.
24 - ALFONDEGA - 26

EXPOSIÇÃO CANINA DE S. PAULO

NÃO PRÓXIMO DOMINGO DIA 8

Para as pessoas interessadas em assistir a essa certame existem ainda algumas vagas no avião da Cruzeiro do Sul, fretado pelo Brasil Kennel Club e que sairá do Rio às 7 horas da manhã de domingo 8, regressando no mesmo dia logo após a exposição. Preço por pessoa Cr\$ 500,00 ida e volta. Procurar a secretária do Brasil Kennel Club a AVENIDA RIO BRANCO, N.º 2 — SALA 104.

VENCERAM HELIACO

E AS SAIAS COMPRIDAS

Elegância e emoção no "Grande Prêmio Brasil"



Oh! que saudades...

A QUADRILHA DE MANOEL DE LIMA

Continuação da sensacional reportagem sobre o "Lampeão de Angra"

OS 5 HOMENS DE SUA VIDA

A mulher diante da obstinação dos homens

O EPILOGO FELIZ DE UMA HISTÓRIA TRISTE

Perdeu os filhos e os reencontrou 23 anos depois

LELIA ESTA REALIZANDO UM MILAGRE

A história extraordinária de uma jovem cega

O SUCESSO DE BEYLA

Veio da Polónia e triunfou no teatro brasileiro

RADIO-NOVIDADES

SENSACIONAL HOJE

A NOITE ILUSTRADA

EM TODAS AS BANCAS



SOCIETARIEDADE

ANIVERSÁRIOS

General Aristarcho Pessoa Transcorreu hoje a data natalícia do general Aristarcho Pessoa, figura de projeção nos meios militares da pátria e antigo comandante do Corpo de Bombeiros. Por esse motivo, seus amigos fizeram celebrar uma missa em ação de graças, na Igreja das Graças, às 10 horas, recebendo, a homenagem, novas manifestações de apreço e simpatia.

Coronel Juraci Magalhães — Faz anos hoje o coronel Juraci Magalhães, um dos chefes revolucionários de 1930, antigo interventor e governador da Bahia, Estado que representa, agora, na Câmara dos Deputados. Números demonstrações de apreço e cordialidade está recebendo o ilustre homem público, não só da Bahia, mas de todo o país, onde são reconhecidas suas qualidades de patriota e administrador.

Fazem anos hoje:
Cecero Geraldo, técnico automobilístico.
Carlos Luz, deputado federal.
Raul Bopp, diplomata.
Professor Claudio Goulart de Andrade.
Raimundo Austregesilo de Almeida.

Agenciar Gonçalves, funcionário da Papelaria Botelho.

Senhoras:
Adair dos Santos Meneses Leal, chefe do Serviço de Correspondência do Departamento de Assistência Social e esposa do Sr. Joaquim de Meneses Leal.

CONFÉRENCIAS
O Prof. Arthur Ramos, catador de Antropologia e Etnologia da Universidade do Brasil, realiza às 17,30 horas, no Salão

CARIOCA pertence ao "jura" do cinema e do rádio

LENTE PLÁSTICA DE CONTACTO
Para correção dos defeitos visuais — Laboratório Saiz. Rua Araújo Porto Alegre n.º 70 — Salas 611 e 612

"REFRIGERADORES"
Westinghouse, Kelvinator e outros de 6 e 7 pés, com 5 anos de garantia, para entrega imediata. Pagamento em prestações de Cr\$ 1.000,00 e Cr\$ 1.430,00 por mês, SEM FIADOR

PALÁCIO DA MÚSICA Ltda.
PRAÇA SAENZ PENA, 35
ABERTO ATÉ 10 HS. DA NOITE

ESCOLA DE TEATRO PARA TODO O BRASIL
Oportunidade de ver o mundo — Audácia nos domínios do teatro — Palavras do diplomata e escritor Paschoal Carlos Magno sobre o Teatro Mecânico

Paschoal Carlos Magno falando à imprensa

Paschoal Carlos Magno é um dos homens mais dinâmicos do Brasil. Constatando Paschoal Carlos Magno qualquer necessidade artística teatral, entra em campo: convoca estudantes, agita o Teatro do Estudante, ou a Casa do Estudante, ou o Seminário de Arte Dramática, com o poder catalítico de sua animação, distribui aos rapazes e jovens estudantes tarefas e responsabilidades. Já não se falou em teatro no Brasil, sem que o nome deste homem de letras não apareça como divisa e incentivo. Este cavalheiro, que tanto se distingue no exterior como figura diplomática, quanto na intimidade de nossa vida social, onde entre outras funções o título ostenta o de Secretário Geral e Fundador da "Casa do Estudante", fundador-presidente do Teatro do Estudante, fundador e reitor do Seminário de Arte Dramática que se expressa sobre a Exposição de Quilândinha e seu teatro mecânico por ele considerado o mais arrojado dos empreendimentos realizados ultimamente no Brasil.

Oportunidade de ver o mundo
"A Exposição de Quilândinha, em seu plano, habilmente idealizado e melhor apresentado, além das vantagens econômicas decorrentes da sua realização, tais como uma aproximação direta do produtor junto aos mercados, também tem grande valor: a de incrementar o turismo nacional. Pelo que me foi dado ver e saber, grande é o número de brasileiros dos Estados, já em viagem ou chegando ao Rio, interessados em visitar uma Ex-

posição que lhes dá a oportunidade de ver o mundo, embora fracionado, através de mostruários, etc."

Audácia espantosa nos domínios do teatro
Desejamos ouvi-lo, como profundo conhecedor do assunto, sobre o teatro mecânico de Quilândinha e os empreendimentos que a empresa pretende levar a efeito em sua casa de espetáculos:

"O teatro mecânico de Quilândinha é qualquer coisa de surpreendente. Acompanho-o pelas notícias que os jornais publicam. Eu me pergunto se seus dirigentes andam acertados quanto pretendem utilizá-lo o ano inteiro. Não seria melhor reservá-lo para os festivais de Quilândinha, que se realizariam somente no verão, de novembro a março. A não ser que Quilândinha possua uma população fixa ou flutuante, capaz de abastecer esse teatro, que é realmente admirável em todos os seus múltiplos aspectos, de uma audácia espantosa, um meio onde essas coisas são feitas."

Descentralizando o interesse público
"Tudo quanto possa trazer para um centro do Brasil, que não seja o Rio de Janeiro, um interesse novo, deve merecer de todos a melhor simpatia. Precisamos urgentemente acabar com essa velha doença de que só acontecem coisas no Rio. Quando verifico que hoje já se multiplicam teatros-escolas pelos Estados, fico alegre. Num futuro próximo formar-se-ão atores e diretores, em qualquer Estado."

MODERNO PROCESSO DE TRATAMENTO PARA CURA DAS ÚLCERAS VARICOSAS E VARIZES — CLÍNICA MÉDICO CIRÚRGICA DA ASSEMBLEIA — RUA PA. ASSEMBLEIA, 32-3-3-AND. — Dr. Francisco Sant'Anna

FOXE 22-4969 — DIARIAMENTE DAS 13 HORAS EM DIANTE

Nobre da Casa do Estudante de Brasil (à rua Santa Luzia, 305), uma conferência sobre o tema "Novas perspectivas na ciência das relações humanas", ministrada por...

VIAJANTES
Seguiu, ontem, com destino a Paris, o Sr. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria, acompanhado pelo Sr. D. D. Menezes e uma das principais figuras das classes econômicas do país.

EM AÇÃO DE GRAÇAS
No altar-mor da Igreja da Candelária, será rezada amanhã, às 10 horas, missa em ação de graças pelo restabelecimento da renhona Nerey Pelozo Albernaz, esposa do Sr. Eduardo Albernaz.

VITROLAS
Das melhores marcas, com mudança automática de discos, garantidas por 2 anos, em prestações de Cr\$ 1.000,00, SEM FIADOR. PALÁCIO DA MÚSICA LTDA. Pr. Saenz Peña, 35. Aberto até 10 horas da noite.

Fatos diversos
Chocaram-se na rua Sampaio Corrêa, o auto caminhão 7-27-15, do qual fugiu o motorista, e o bonde 14, linha "General Osório", ficando contido o motorista regulamento 9.455, José Marcelino dos Santos.

A Assistência medicou-o.
Por ter sido agredida por seu vizinho de barracão, no morro do Contagalo, João Basílio, foi pensada na Assistência, de contusões e escoriações, a doméstica Iraci Gomes da Silva. Retirou-se em seguida.

VOCE SABIA QUE...
As nozes têm valor terapêutico. Aumentam a pressão sanguínea e a temperatura, sendo aconselháveis os casos de anemia ou debilidade...

AGUA INGLESA "GRANADO"
ANEMIA * CLOROSE * CONVALESCÊNCIAS

PERDEU-SE EM MADUREIRA
Uma carteira de identidade e uma licença de bicicleta N. 10.796, pertencente ao Sr. Manoel Ferreira Sclato, residente à rua Olívia Maia N.º 170, Madureira. Gratifica-se bem a quem as entregar.

A UNIÃO COMERCIAL
A casa que mais barato vende
Ferreagens — Louças — Aparelhos de cozinha — Fone: 22-3929 e 22-2432

PROLONGUE A MOIDADE
Quanto mais homens há ainda jovens que se sentem cansados, esgotados e desanimados, amargados de uma velhice precoce, outros há, com idéias avançadas, se sentem jovens, dispostos a lutar, como estivessem em plena alegria de uma mocidade feliz. Esta causa encontra a sua explicação lógica, combatendo-se o cansaço que no geral é provocado pelo excesso de trabalho físico e mental, fazendo-se uso de um tônico criador de novas energias da vitalidade orgânica. Encontram em "VIGORIN" uma fórmula científica regeneradora da mocidade no decorrer da velhice. Aos jovens que perderam o entusiasmo de uma feliz mocidade e aos idosos que querem desfrutar dos prazeres da vida, encontrarão em "VIGORIN" toda a pujança de seu antigo vigor, dando-lhes força e alegria de viver e uma saúde perfeita que o fará invejado. "VIGORIN" (é indicado para ambos os sexos) é vendido em todas as Farmácias, Droguarias do Brasil, Distr. Neofarm. Ltda. — Rio.

Sementes de juta para o fomento da Amazônia
O ministro da Agricultura acaba de autorizar o Instituto Agrário do Norte a fazer entrega de 50 mil quilos de sementes selecionadas de juta, no valor de Cr\$ 420.000,00, às Seções de Fomento Agrícola dos Estados do Pará e Amazonas, sendo 4 mil quilos à primeira e três mil à última.

TOSSE? FIGOMEL
Fortifica os Pulmões.

Desmente as acusações
NOVA YORK, 4 (U. P.). — O ex-funcionário do Departamento de Estado, Alger Hiss, negou ter sido membro de um grupo comunista clandestino que operava em Washington.

A acusação foi feita por Whitteaker Chambers, em uma declaração perante o Comitê de Atividades Anti-Americanas da Câmara dos Representantes.

Hiss declarou o seguinte: "Não conheço Chambers e creio que jamais o vi. Não existe fundamento na acusação. Fiel contra minha pessoa perante a Comissão Thomas. Dirigi um telegrama ao presidente da dita comissão nesse sentido, no qual solicitei uma oportunidade para desmentir as acusações, sob declaração jurada."

FIGURINO, a única no gênero — Sugestiva, interessante e vestida em fotografia colorida

GUERRA ANONIMA, CONTRA MALES QUE AFLIGEM AO HOMEM



O Dr. N. Taranto concedendo ao jornalista sua palpitante entrevista

Com o objetivo de colher dados sobre os fatores que mais de perto influenciam no desenvolvimento crescente das doenças hepáticas — a reportagem procurou ouvir a opinião esclarecida de um médico: Dr. N. Taranto, em sua movimentada clínica da rua Senador Dantas, 118, sala 416, no edifício do Liceu Literário Português.

Estudioso dos problemas sociais que afligem ao nosso povo, o Dr. N. Taranto não se furta a atender ao jornalista discreto, tendo com erudição sobre importantes assuntos.

A população do Rio — disse-nos enfaticamente o Dr. N. Taranto — vive hoje em dia expungida e sacrificada pela subnutrição. Tudo que o carioca usa e come, com raras exceções, já nos chega em estado precário, dada a deficiência de transportes e outros fatores. Nós, os profissionais da medicina, que militamos na luta diária contra as doenças, nos deparamos a todo o instante com casos de intoxicações, emvenenamentos causados pela má alimentação. Como sabemos — prossegue o Dr. Taranto — o órgão mais afetado por aquelas anomalias é justamente o fígado. E o povo carioca, na sua maioria, sofre desse mal.

Perguntamos-lhe, a seguir, sobre o produto Figacol, que tem sido indicado por inúmeros médicos no tratamento das doenças do fígado, ao que nos respondeu o ilustre clínico:

Sobre o Figacol, já o conheço e o tenho empregado em minha clínica particular. É um remédio de fórmula simples, porém de resultado bastante satisfatório. Em sua composição entram vários medicamentos usados desde os primórdios da medicina, e nós que diariamente fazemos fórmulas para atender pacientes muitos favorecidos pela sorte, usamos o Figacol com excelentes resultados.

Assim sendo, os fabricantes do Figacol vieram ao encontro das necessidades atuais, lançando ao mercado um produto de grande indicação terapêutica e que produz ótimos resultados.

Olhos Artificiais em Matéria Plástica
De estoque ou sob medida, a partir de Cr\$ 300,00 — Laboratório Saiz — Rua Araújo Porto Alegre n.º 70 — Salas 611 e 612

Festivaiz G.E.
HOJE 20 2020 NA RÁDIO Nacional

Grande Orquestra sob a direção do maestro Léo racchi e participação de DORA KOMAR, consagrada cantora vienense.

AVISO A PRAÇA
De acordo com o distrato social assinado em 28 de maio de 1948 pelos dois sócios Rodolfo Pedro Fernandes Junior e Moacyr de Castro, o abaixo assinado participa aos seus amigos, fornecedores e frequentes que naquela data deixou de fazer parte da firma R. FERNANDES & CASTRO LTDA., tendo o sócio romanescense, Sr. Rodolfo Pedro Fernandes Junior, assumido o Ativo e Passivo da referida firma. MOACYR DE CASTRO.

Refrigeradores OCASIAO ÚNICA
Kelvinator, Westinghouse e outros, para pronta entrega, com 5 anos de garantia. Pagamento em prestações de Cr\$ 1.430,00, SEM FIADOR. PALÁCIO DA MÚSICA LTDA. Praça Saenz Peña, 35. Aberto até 10 horas da noite.

FIGURINO, a única no gênero — Sugestiva, interessante e vestida em fotografia colorida

Club dos AMORES
AGUARDE E SABERÁ!

PROVA DE HABILITAÇÃO PARA todos os professores
SALVADOR, 4 (Asapress) — A Secretaria de Educação acaba de instituir uma prova de habilitação para todos os professores contratados do Colégio Estadual da Bahia e do Instituto Normal. Deverão submeter-se à exigência todos os professores naquela situação, bem como as candidatas a cargos vagos. Acredita-se que os primeiros requererão ao governo modificação do ato.

AGRADECIDOS OS FUNCIONÁRIOS MUNICIPAIS REINTEGRADOS — Pelo recente ato do prefeito, general Amador de Menezes, mandando reintegrar em seus postos antigos funcionários da Prefeitura, mortos durante a Revolução de 1936, os funcionários da Prefeitura, em uma missa em ação de graças na Igreja de São Jorge, A. Cerimônia compareceram o representante da Prefeitura, os vereadores Levy Neves e J. de Casto, bem como grande número de funcionários municipais. Na foto acima, um aspecto da assistência ao ato religioso. (Foto Agência Nacional).

Viviane ROMANCE

OS AMORES DE CARMEN

SCALERA FILM apresenta

Christian Jacques

Um filme francês

HOJE

2.4.6.8

10 HORAS

AVANT-PREMIERE — SAO-LUIZ

Cinema

"OS AMORES DE CARMEN" — Classe "B", no Palácio

RECORDAÇÕES — Esta é a nona filmagem universal da novela de Prospero Mérimée, a qual se tornou famosa graças ao seu aproveitamento por Bizet, para o "bel-canto", em 1875. Apesar de glorificada em todo o mundo — ao lado de "Carmen" — entre as maiores criações do músico francês, teve um amargo e trágico início. Por capricho da sorte, foi estraiada com absoluto inácesso, agravando sensivelmente os padecimentos do compositor — já doente quando da apresentação da obra — que faleceu poucas semanas após a inesperada cessante. O assunto foi filmado pela primeira vez, em 1913, no cinema francês. Immediatamente, e no mesmo ano, seguiu-se a segunda nos Estados Unidos, surgindo o famoso celulóide de Geraldine Farrar. No cinema silencioso houve mais três versões da teia, além de uma no início do falado não exibida no Brasil. Perto de trinta anos depois, em 1942, o "libretto" ressuscitou na Itália, com o presente celulóide. Novamente, o exemplo foi imitado. Em Hollywood, filmou-se atualmente uma "Carmen", em "tecnicolor", com Rita Hayworth, e, na Inglaterra, uma outra, com Paulette Goddard.

DESENVOLVIMENTO — Conforme sucede com a maioria das histórias aproveitadas pelos autores líricos, o entrelhecho segue uma viagem de retorno aos velhos pensamentos de tragédia e intriga do passado. A trama reduzida desta feita segue a adaptação, efetuada por Jacques Viot e o próprio diretor, Christian Jacques, está bem feita e modificou, para melhor, algumas passagens da trama. O episódio deste celulóide, por exemplo, é diferente da novela e da ópera, porém, favorecendo o "climax" mais cinematográfico. Todavia, apesar da unidade agradável, a direção de Christian Jacques não parece ter o melhor. Do início até o fim da metade, o filme diz conforme se pode dizer em cinema. Absorvido de tais pelas minúcias de atmosfera e habilidades na interpretação cênica, o bom espectador perdeu-se um pouco, quanto ao estudo dos caracteres. Contudo, ao contrário do princípio, o segundo tempo, embora bastante no terceiro ato, é suficiente para equilibrar a película. Adquire assim, a vibração interior, que deveria estar presente desde o início e não recorre mais ao ambiente, conforme segue até mais da metade.



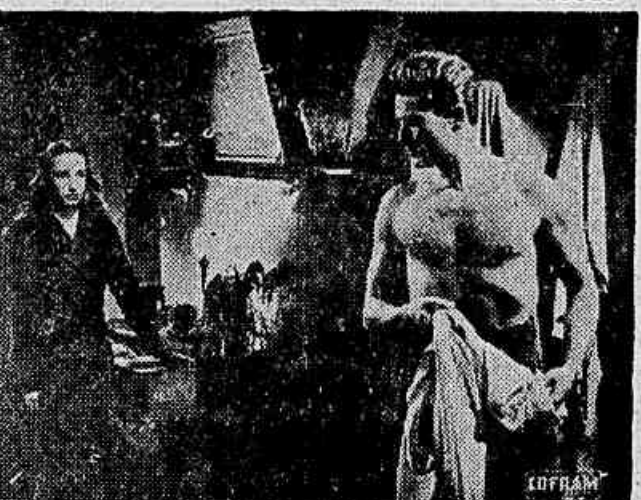
Viviane Romance e Jean Valadier em uma cena de "Carmen", onde Lucien Coedel é o melhor

lit do duelo entre os dois amantes de Carmen. Em matéria de composição, convém destacar o belo quadro do filme — a cena da morte do toureiro, no qual uma sombra negra no paredão, surge com esplêndido poder simbólico. Denota, entretanto, final, com os repetidos "close-ups" de Carmen e D. José, bem composto pelo realizador de "Viagem sem fim". Assim, é mais fácil compreender que há motivo de compensação para os trechos sem brilho, quando se lembra também a felicidade das tomadas, em cena de movimentação. No tocante à música, sente-se também a habilidade do diretor em não permitir invasão da parte lírica. Ouve-se apenas uma única área da ópera — cantada por Tito-Gubbi — e, no mais, alguns acordes da partitura de Bizet foram distribuídos com suavidade pelo diretor musical, sem provocar ascensão no conjunto. A fotografia de Ubaldo Arata é de boa classe, mas está sensivelmente prejudicada pelo trabalho de copagem. Os cuidados artísticos e de reconstrução também têm a sua parcela de agrado.

DESEMPENHOS — O melhor é o saudoso Lucien Coedel, em Garcia, e "coadjuvante" Tão palhaça a sua atuação, que distancia um pouco os outros principais. A seguir, Viviane Romance — tão bem adaptada quanto sentindo o papel — consegue agradar. Jean Marais, apesar dos momentos preciosos no "climax" do episódio, tem outras ocasiões em que se mostra um tanto apático, principalmente em instantes amorosos. Lucien Brécheux, que, em "Crime em Paris", figurou no trio matador, também, o mesmo sucedendo de performance, menores: Adriano Romaldi, Marguerite Moreno, Eli Pavon, Polidor Mario Gallina, Jean Brocard, Anna Letti e outros. Título original: "Carmen", Scalera, 1942.

CONCLUSÃO — Mesmo sem ser dos melhores filmes de Christian Jacques, não deixa de constituir um satisfatório espetáculo.

JONALD.



Georges Marchal e Helene Vita na cena de "Tormentas de paixão" da França Filmes. Brevemente nos cinemas Pathé, S. José, Vaz Lobo e Fluminense.

Os filmes de hoje:

SAO LUIZ e ODEON — "Cena Mulher do Outro Mundo", com Rex Harrison e Constance Cummings. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALACIO, RIAN e AMERICA — "Viviane Romance", com Viviane Romance. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

VICTORIA e CAVALHEIROS — "O Filho do Sol", com Jon Hall, Julie Bishop e Michael O'Shea. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-POLIS — "Muro de Trevas", com Robert Taylor e Audrey Totter. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-TUCCA e METRO-COPACABANA — "Muro de Trevas", com Robert Taylor e Audrey Totter. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, ASTORIA, OLINDA RUIZ, STAR, COLONIAL, PRIMOR e REPUBLICA — "Delicioso Entenado", com Bill Williams e Barbara Hale. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHÉ — 2ª semana — "Don Juan", com Paolo Stoppa e Eli Parvo. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — "Tango Bar", com Carlos Gardel e Rosita Moreno. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "A Porta Misteriosa", com Chester Morris e "O Artilheiro do Mito", com Warner Baxter. — A partir das 14 horas.

CAPITOLIO — Sessões Passatempo — A partir das 14 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo — A partir das 10 horas.

CINEMINHA DO LEME — Jornais, comédias, desenhos, shorts, etc. — A partir das 14 horas.

ROXY e PIRAJÁ — "O Filho do Sol", com Jon Hall e Julie Bishop. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IPANEMA — "Uma Mulher do Outro Mundo", com Rex Harrison e Constance Cummings. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

MONTE CASTELO — "O Homem Sem Coração", com George Raft e Angela Lansbury. — Sessões a partir das 13 horas.

SAO JOSE — "A Grande Luz", com Amédée Nazari. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO CARLOS — "Tamara, a Pecadora da Sibéria" e "Uma Noite no Follies de Los Angeles (4ª semana)". — Sessões a partir das 14 horas.

FLUMINENSE — "Dakota" e "Ilha da Maledição". — A partir das 14 horas.

PARISIENSE — 2ª semana — "Melodia da Noite", com Dana Andrews e Merle Oberon. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

EM PETROPOLIS — "Anúis de Amor". — A partir das 15 horas.

APITOLIO — "Sessões Passatempo". — A partir das 15 horas.

D. PEDRO — "Amor Entre Arvores" e "Uma Carta Para Eva". — A partir das 15 horas.

EM NITROFI — "O Filho do Sol", com Jon Hall, Julie Bishop e Michael O'Shea. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

JANAGRYPPE para influença e resfriado

2ª SEMANA HOJE

DON JUAN

MONTAGEM ESPECTACULAR

CINEMAS LUMIERE

Recepção

em nossa residência, por motivo do registro de nosso filho Antônio que completou seus estudos na Europa.

De uma

Expressão Extra

aos seus momentos de festa com

BRAHMA

Extra

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA S. A. B. — RIO DE JANEIRO — S. PAULO — CURITIBA — P. ALEGRE — PELOTAS — P. FUNDO



PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA S. A. B. — RIO DE JANEIRO — S. PAULO — CURITIBA — P. ALEGRE — PELOTAS — P. FUNDO

LETRAS E ARTES

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PÁGINA

começa a cena, rumou para a América com endereço direto para o Rio de Janeiro, onde, em ambiente, experimenta uma natureza diversa, um sol diverso, e novas figuras para seus modelos. Seus olhos inquietos e penetrantes, denunciam a pintora: ela vê tudo. Se não desconfiassem pintura, um dos espíritos mais observadores e indagadores que conheço.

Temperamento entusiasta, reflete em sua pintura a paixão do povo espanhol. Suas telas traduzem domínio sobre a "cênica" plástica. Não se deixou seduzir pelas excentricidades de qualquer escola Caminha no sentido de sua vocação. Ora, encontra nas formas clássicas a serenidade que estimula a pintura; ora, se atira a um pudoroso estudo de cores, jogando admiravelmente com suas composições; ora, evidencia a força e as qualidades da matéria. Em todas as telas, sente-se o vigor de sua paleta. Não é uma pintura de linha, mas de cores, formando entre os pintores fortes.

Sua exposição se inaugura amanhã, às 17 horas, na Galeria da A. B. L., sob o patrocínio do Embaixador da Espanha e com a condecoração do presidente Herbert Moses.

MOVIMENTO ARTÍSTICO E LITERÁRIO — O Instituto Brasileiro de História da Medicina realizará, no dia 9 de agosto próximo, uma sessão em homenagem à memória de Gaspar Viana, o ilustre sábio português, dos mais famosos colaboradores da obra sanitária em apreendida por Osvaldo Cruz e que faleceu prematuramente, deixando um acervo de grandes conquistas para a medicina brasileira.

Nessa mesma sessão será recebido o novo titular do Instituto, Dr. Oscar d'Ulla e Silva, cuja cadeira tem por patrono o nome glorioso de Gaspar Viana, sendo o seguinte, o programa dessa reunião: a) Oração gratulatória pelo presidente do Instituto, Dr. Ivollino de Vasconcelos; b) Discurso de recepção, pelo Dr. Murilo Fontes; c) Conferência sobre a vida e a obra de Gaspar Viana, pelo Dr. Oscar d'Ulla e Silva.

Acabam de ser eleitos os festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Associação-se aos festejos comemorativos do centenário do nascimento de Ruy Barbosa, o Circulo Literário Brasileiro de Cultura Inglesa fará realizar no próximo dia 9, às 20.15 horas, uma conferência, a cargo do Sr. Jorge Moys França, sobre o tema: "Ruy Barbosa e o Brasil".

Dr. Brandino Corrêa

EXAMINE SUA VISTA E ONDA DE FRIO EM BUENOS AIRES

FAÇA SEUS OLHOS na OTICA POPULAR

BUENOS AIRES N. 212 Junto a clínica Dr. Campos Rezendes

A Missão Militar Brasileira no Paraguai

ASSUNÇÃO, 4 (U. P.) — Foi assinado um convênio destinado a regularizar a atividade da Missão Militar Brasileira de Cavalaria que se encontra no Paraguai desde 1943. O convênio é similar ao que rege a atuação da Missão Militar Aérea Norte-Americana.

FIGURINO, a revista para as mãos femininas

MEIAS NYLON 51 CR. \$ 24,00

Deposito: CARBAR RUA GONÇALVES DIAS, 74-Sob. ENTRE OLVIDOR e ROSARIO

ma "A Inglaterra no Pensamento de Ruy Barbosa".

O Museu Nacional de Belas Artes inaugurará depois de amanhã, na sala da Mulher Brasileira a exposição intitulada "Aspectos do Rio" em que figurarão trabalhos de artistas para isso convidados, e ainda os "croquis" que Vitor Meireles realizou para executar o célebre "Panorama do Rio", que, infelizmente, se perdeu.

A Academia Brasileira de Letras receberá no dia 15, o novo acadêmico Sr. Afonso Pena Junior, a ser saudado pelo Sr. Afonso Amoroso Lima.

Deverá inaugurar-se, ainda este mês, no Tijuca Tennis Clube, uma exposição de Oleos, aquarelas, pastéis e bens de pena, do Sr. Zeary Paes Brasil, sob o patrocínio da Sociedade dos Artistas Nacionais.

Senhora!

Para que sua rotina de casa não seja interrompida, e para que você possa aproveitar ao máximo seu tempo, a "Senhora!" oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

"Senhora!" é a primeira revista de moda e beleza, que oferece a você a oportunidade de adquirir produtos de primeira qualidade, a preços especiais.

A Imigração na economia nacional

Conferência do Sr. Valentim Bouças

Em cumprimento ao programa de difusão cultural da Câmara Municipal do Rio de Janeiro, filiada à União Chamber International, o ilustre economista paulista Sr. Valentim Bouças, fará uma conferência sobre o tema "A Imigração na economia nacional", amanhã, quarta-feira, às 17.30 horas, no auditório da Câmara à Av. Graça Aranha, 182, 3º andar.

TENDES GRIPPE? TOMAE O LEGITIMO

DE COELHO BARBOSA & CIA

FARMACIA Rua da Carioca, 32-Rio

PENHA

Tenha um título, formando-se em uma profissão brilhante. Estudo rápido no Educandário Santa Fátima (oficializado) e seja um técnico em montagem e conserto com três meses. Aulas noturnas e informações somente das segundas, quartas e sextas-feiras no horário das turmas: 20 às 21; 21 às 22 e 22 às 23 horas. Ensino eficiente e exames rigorosos. Anéis de grau e diplomas válidos em todo o país. Colocação rápida aos aprovados com ordenamento mínimo de dois mil cruzeiros. Aparelhamento moderno. Matrículas abertas (8 vagas). Rua Antônio do Carmo 194, Estrada Braz de Pina.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Serologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98 — De 1 às 6

MAGROS E FRACOS VANADIOL



Indicando nos casos de frequência, palidez magreza e fadiga por que em sua fórmula entram substâncias tais como: Vanadilo de sódio, Licitina, Glicerofosfato, peptona, nos de cola etc. de ação pronta e eficaz nos casos de fraqueza e neurastenia. Vanadiol é indicado para homens, mulheres e crianças sendo sua fórmula conhecida pelos grandes médicos e está licenciada pela Saúde Pública.

OLHOS Dr. HEREDIA

Método de Tratamento Moderno e Eficaz

Rua Buenos Aires, 202-Tel. 23-1482

Grande liquidação

de livros novos e usados

Com o correr do tempo, adquirindo livros em segunda mão, podemos formar um sortimento excepcional dos mais variados títulos, sobre todos os assuntos. Nossa casa é pequena e está atravancada com perto de 40 mil volumes. Precisamos vender. Resolvemos, por isso, fazer a maior liquidação de livros até hoje vista. Temos também livros novos. Mas, o que oferecemos de fato, aos nossos fregueses são livros em segunda-mão, bem conservados. Venha vê-los e se achar que valem os preços que pedimos, compre-os. E' provável que entre os volumes de segunda-mão, há muito tempo esgotados, você encontre o livro que está procurando.

Livraria Londres

Rua São José, 67 - Rio de Janeiro

(A alguns passos da Avenida)

Rádio Nacional

O povo ouve O GUARANY

E COMPRA ALEGREMENTE NA Sensacional VENDA DO

15º ANIVERSÁRIO!

ALGUMAS OFERTAS

SEÇÃO DE PERFUMARIAS

Sabonete "Salus"	de Cr\$ 2,50 por	2,30
Sabonete "Lever"	de Cr\$ 8,70 por	7,80
Sabonete "Eucalol"	de Cr\$ 7,50 por	7,00
Sabonete Gessy	de Cr\$ 6,80 por	6,50
Sabonete V. Q. Pesa	de Cr\$ 6,80 por	5,20
Sabonete Lifebuoy	de Cr\$ 3,00 por	2,70
Pasta Dental "Kolinol" ..	de Cr\$ 4,60 por	4,50
Pasta Dental Gessy	de Cr\$ 3,50 por	3,40
Pasta Dental Odol	de Cr\$ 4,20 por	3,80
Pasta Dental Eucalol	de Cr\$ 3,60 por	3,40
Pasta Dental Colgate ...	de Cr\$ 4,80 por	4,40
Pasta Dental Lever	de Cr\$ 4,50 por	4,10
Pasta Dental Phillips	de Cr\$ 5,90 por	5,30

ESTOQUE
VARIEDADE
ATENÇÃO
BONS PREÇOS

CAMISARIA E SAPATARIA

O GUARANY

RUA GONÇALVES DIAS, 89 e RUA DO ROSARIO, 167

Mistério e surpresa no crime do apartamento 44

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

contou ela que não fizera nenhuma declaração acusatória sobre seu ex-noivo, Oswaldo Santiago. O seu cabelo preto, que por sinal também se chama Oswaldo, era o mesmo de Renita, a quem também não conhece. Falava-se sobre o crime e ela dissera, então, que seu ex-noivo também era vendedor de jóias e tinha o tipo exatamente do homem apontado por Renita. E, como conhecia o seu endereço, acrescentara ali mesmo que ele residia na rua Corrêa Dutra. E nada mais afirmou. Isa Miranda, após prestar esses esclarecimentos, voltou para a residência, lamentando ter sido envolvida no caso.

Oswaldo agredira a ex-noiva e sua irmã

A reportagem de A NOITE entrou na delegacia do 6º distrito policial, que Oswaldo Santiago já respondeu naquela mesma delegacia a um processo de agressão. Certo dia, enforcado por um jovem noiva saiu em companhia da irmã agredida, dando-lhe com um copo no rosto, investindo, ainda, contra a irmã de Isa. Vera Maria. Outra ocasião, esteve no apartamento de Isa. E como fosse atendido, quebrou o vidro da porta da cozinha. Isa pediu, então, a presença do Rádio Patrulha. Oswaldo percebeu de isso tratou de fugir. Quando o pessoal da R. P. telefonou para solicitar confirmação do pedido, Oswaldo tinha já desaparecido.

O comissário Nilo Raposo está apurando devidamente os passos que Oswaldo deu no domingo.

A reportagem de A NOITE, entretanto, pode informar que ele estivera presente jogando "pôquer" na residência de uma família conhecida no dia do crime.

ALDA GARRIDO RIVAL
COM DELORGES

HOJE
AS 20 E 22 HORAS

MAMAE DORMIU NA RUA

Desse modo, ficou apurado nada ter Oswaldo com o caso.

"Foi Oswaldo", diz Renita — Trabalha num banco e mora nas Laranjeiras

O comissário Nilo Raposo com dificuldade, conseguiu permissão dos médicos assistentes de Renita, para ouvi-la. Foi depois de ter pedido autorização ao doutor Paulo Niemeyer, médico assistente da agredida. Fazia-se ele acompanhar do estudante Silvio Carmelo Pingitore, amante de Renita.

Logo que entrou na enfermaria Silvio dirigiu-se à amante e disse: "Estou detido por causa disso tudo".

Renita olhou para Silvio e respondeu: — "Você não tem nada com isso. Está inocente."

E começou a queixar-se de dores de cabeça.

Nessa ocasião o acadêmico Silvio aplicou-lhe uma injeção de ébano. O comissário Nilo, com calma e cheiro de cuidado, foi interrogando Renita. Foi o seguinte diálogo, entre a autoridade e Renita:

— Quem fez isso, minha filha?

— Não sei.

— Mas você precisa dizer quem foi. — Insiste a autoridade.

Renita lança um olhar ao amante e esse também pede que ela comece tudo.

— Foi Oswaldo.

— Oswaldo de que? — pergunta o comissário.

— Não sei seu sobrenome. Só sei que é Oswaldo, que trabalha num banco e mora nas Laranjeiras.

Nessa altura, como Renita começasse a sentir-se mal, foi encerrado o diálogo. O médico que assistia à entrevista, viu que Renita fingia estar em estado de choque. E isso causou surpresa no próprio médico.

Ao que parece, Renita não quer contar a verdade à polícia, pois agora, seu estado de saúde já lhe permitia fazer declarações. Contudo as diligências prosseguirão, e pensam os policiais que trabalham na elucidação do crime haver possibilidade de apresentarem hoje o criminoso.

Diligência, hoje

Esta manhã o comissário Nilo Raposo, do 6º distrito, acompanhado do investigador Gonçalves e de Silvio, o amante de Renita, saiu em diligência, que era considerada importante para o esclarecimento do crime.

Renita ia falar à imprensa, no H.P.S. quando encerramos esta notícia.

Combata seu resfriado com MISTOL

EXPLODIU UMA BOMBA NO CAIROCAIRO, 4 (A. P.) — Duas pessoas ficaram ligeiramente feridas com a explosão de uma bomba, diante do edifício da sede da "Delta Land Company", em Mendel, subúrbio desta capital.

Rádio? Leia CARIOCA

Navios de guerra da Espanha para o Chile

SANTIAGO, 4 (AFP) — Foi noticiado que o sub-secretário da Marinha declarou oficialmente que o Chile havia encetado negociações com a Espanha no sentido de adquirir ao governo espanhol, um ou vários navios de guerra.

OPHTALMINA

Para influenciar e resfriados

AUTOMOVEIS

COMPRAMOS, TROCAMOS E VENDEMOS. RENAULTS 1948

à vista e a prazo.

Estoque permanente de peças. Serviços autorizados

AUTO MODELO LTDA.

Praça Duque de Caxias, 23

FONE 25-6050

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por eletro-resecção trans-uretral.

RUA SENADOR DANTAS, 45-B

sp. 902 — De 13 às 19 horas

TELEFONE: 22-3307

Convites ao presidente Dutra

Para visitar o Chile e a Argentina

SANTIAGO DO CHILE, 4 (U. P.) — O presidente do Brasil, general Eurico Gaspar Dutra, será convidado a fazer uma visita ao Chile — anunciou o jornal "La Nación". O convite, diz a folha, será feito por ocasião da visita do chefe do governo brasileiro à Bolívia. "La Nación" também indicou que o vice-presidente Dutra será convidado por Perón a visitar a Argentina, na referida oportunidade.

VIDRO "TRIPLEX" INESTILHAÇAVEL

PARA AUTOMOVEIS

VIDROS FAROL E LANTERNAS

"CASA MIRANDA"

PRAÇA DOS ARCOS, 46 — TEL. 22-5269

Teatro

VILLA-LOBOS NOS ESTADOS UNIDOS

Hector Villa-Lobos, a grande figura da música brasileira contemporânea, com profundos conhecimentos, conquistada a grande popularidade e de talento, acaba de fazer sua primeira "Mistura" estréia nos Estados Unidos, com um sucesso bastante significativo. Depois de ser dada em Los Angeles e San Francisco, com Irina Petina e Dorothy Sarnoff nos principais papéis femininos, "Madalena" será apresentada em setembro, em Nova York, sob a batuta de Guita Theodor, uma das organizadoras artísticas de mais solida tradição, responsável por obras como a "Ópera" de Paul Robeson e José Ferrer, e pela ópera "Oklahoma". Mas, no momento em que recebe um grande triunfo artístico, o ilustre membro do Conselho Deliberativo da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais e músico eminente paga um tributo dramático, num hospital de Nova York, no adormecido destino que o levou ao exílio, onde ele está em plena recuperação, recebendo as aplausos do público norte-americano. No Memorial Hospital de Nova York, Hector Villa-Lobos vem de ser submetido a uma das mais modernas intervenções cirúrgicas, que em nossos hospitais estabelecimentos hospitalares foram considerados necessários, por falta de recursos técnicos adequados. Em razão disso, está enfrentando despesas verdadeiramente astronômicas, que, sem dúvida, absorverão de início todas as rendas autorais que "Madalena" lhe proporcionará, além de lhe desbaratar as economias que porventura tenha feito, no seu longo labor artístico. Poucas mulheres, na nossa história, terão contribuído mais do que Villa-Lobos para fazer conhecido no exterior o nome do Brasil, para honra e glória de nossa cultura. É o compositor do "Rude poema" dos "Choros" e das "Bachianas", uma figura de relevo mundial da qual devemos nos orgulhar. Não existe, hoje em dia, enciclopédia, dicionário musical ou história da música, que não lhe cite o nome em par de igualdade com os maiores valores do nosso tempo no arte musical. Numa emergência grave, como a que Villa-Lobos atravessa e que esperamos de sua fortaleza física que possa ser vencida, não faria sentido cumprir o mais modesto dos seus deveres o membro da Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados que apresentasse nessa casa de legislação um projeto no sentido de que o Estado obrigasse as despesas de médicos e hospitais necessários à saúde de um cidadão, que tanto e tão bem tem sabido servir ao Brasil com os recursos de sua inteligência e de sua arte privilegiada. — V.

DISTRIBUIÇÃO DOS PAPEIS DE "TREM DA CENTRAL" NO TEATRO REGINA. À esquerda, no grupo, Frei João, distribuidor dos papéis da revista "Trem da Central" aos artistas Floriano Rodrigues, Dêo Maia, Pedro Dias, Lourdinha Bittencourt, Paulo Celestino, Margot Lore, Manoel Vieira. Sentados estão Violeta Ferraz, Frei Junior e Osearito, o malabarista do riso.

A última véspera da deliciosa comédia "Hipocampo", de Sérgio Pugliese, será dada hoje, quarta-feira, no Teatro Regina. "Hipocampo" é uma deliciosa comédia da vida conjugal, de fundo irônico e eminentemente psicológico, interpretada com verdadeira mestria por Odilon Azevedo, Manuel Pêra, Jara Cortez (vencedora do concurso de novas obras de A. NOITE), Beyle Gauer (detentora do segundo lugar do mesmo concurso), Maria Isabel, Dinorah Marzulo, Nina de Oliveira. "Hipocampo" é uma obra de grande sucesso internacional e foi traduzida para o português para a "Barraca da Comédia" em função no Regina, por R. Magalhães Júnior e Ruggero Jacobbi.

A Companhia Eva Todor está dando atualmente, em Lisboa, a comédia de Joracy Camargo intitulada "A pupila dos meus olhos". A crítica elogia muito os intérpretes, a comédia, o público e o autor, o mais que pode... Não haverá por aí um pouquinho de política? No "O Século" os louvores foram enormes a Eva, Elza e André Villon, este qualificado "um dos melhores atores estrangeiros que já visitaram Lisboa, se é que podemos chamar estrangeiro a esse nosso camarada do Brasil".

Lúcia Benedetti que traduziu "Mulheres" para Dulcina, acaba de terminar uma interessante peça para crianças, intitulada "O Gato Encantado", na qual se envolvem em curiosas aventuras dois alfalates, um rei, uma princesa, um mago e a mulher do mago. O diálogo é de grande vivacidade e conduz a ação a efeitos cômicos seguros e inesperados.

Sé esta semana a companhia de Procopio Ferreira vai mudar o cartaz, no Sallento. Aí, quinta-feira estará em cena "Dibúio", de Clemência Dane, sendo na sexta-feira estréia a comédia "A Pequena Catarina", que é o

maior êxito cômico de Bibi Ferreira e na qual, agora, é Procopio quem vai fazer o papel de Lord Stephen-Chase, criado no Rio por Palmirim. O papel de Fofy vai ser feito, também, por outro intérprete, o ator Rodolfo Arena, que substituirá Armando Lopes. Alma Flora e Beatriz de Almeida farão os mesmos papéis que fizeram no Rio.

"Chuva" continua sua magnífica carreira no Regina na interpretação de Dulcina, Odilon, e

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO — "Ele, ela e o outro..." comédia de Louis Verneuil, em tradução de Daniel Rocha, com Almécia, Manuel

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO — "Ele, ela e o outro..." comédia de Louis Verneuil, em tradução de Daniel Rocha, com Almécia, Manuel

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

Só a PAA oferece vôos diários

A BUENOS AIRES

Os luxuosos Clippers da Pan American voam todos os dias da semana a Montevideo e Buenos Aires.

VIAGEM PELA REDE AÉREA COM EXPERIÊNCIA EXTRA

Informações e reservas: Av. Graça Aranha 226, Tel. 22-7761 ou sua agência de viagens preferida.

PAN AMERICAN
WORLD AIRWAYS
A Rede dos Clippers Voadores

Conchita de Moraes, Susana Ne-Pêra e Mario Salaberry. — As 21 horas.

RIVAL — "Mamãe dormiu na rua", comédia de José Mouzouza, com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

JOAO CAELANO — "O Mundo em cuecas", revista de Barroto Pinto, Brício de Azeite e J. Mala, com elenco de Chianca de (sua). As 20 e às 22 horas.

FENIX — "Terça Rainha", drama adaptado do romance de Emílio Zola, com Itália Faustina, Maria Della Costa, Sandro Polonco, Sady Cabral, etc. As 21 horas.

REGINA — "Chuva", de John Colton, Clemence Randolph e Somerset Naughton, em tradução de Genolito Amado, com Dulcina, Odilon, Conchita de Moraes, Susana Negri e outros. As 21 horas.

BARRAÇA DA GORDIA (No Regina) — "Hipocampo", de S. Pugliese, em vespéral extraordinária, às 16 horas, com Odilon, Manoel Pêra, Jara Cortez, Beyle Gauer e outros.

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO — "Ele, ela e o outro..." comédia de Louis Verneuil, em tradução de Daniel Rocha, com Almécia, Manuel

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO — "Ele, ela e o outro..." comédia de Louis Verneuil, em tradução de Daniel Rocha, com Almécia, Manuel

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO — "Ele, ela e o outro..." comédia de Louis Verneuil, em tradução de Daniel Rocha, com Almécia, Manuel

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO — "Ele, ela e o outro..." comédia de Louis Verneuil, em tradução de Daniel Rocha, com Almécia, Manuel

GINASTICO — "Uma rua chamada Pecado" (A street named Dope), de Tennessee Williams, com Henriette Morineau, Graça Melo, A. Figueiredo, Flavia May e outros. As 20 e às 22 horas.

SERRADOR — "Belos perdidos", comédia de André Brasseur com Palmirim, Flavia Ferreira e Jayme Costa. As 18, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "As garotas de Mendonça", de Jayme Costa e Gastão Barroso, pela Companhia Jayme Costa. As 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO — "Ele, ela e o outro..." comédia de Louis Verneuil, em tradução de Daniel Rocha, com Almécia, Manuel

VENEZIANAS PAN-AMERICAN
ALUMILITE SÃO DECORATIVASVENEZIANAS PAN-AMERICAN ALUMILITE
DESVIAM E CONTRIBUÍM OS RAIOS SOLARES

SÃO LEVES

1/3 DO PEZO DE UMA
VENEZIANA COMUM

FACEIS DE LIMPAR

MAGNIFICAS PARA VARANDAS
FABRICAS, LABORATORIOS, ETC..IMPORTADORES E FABRICANTES AUTORIZADOS PARA O BRASIL
ORCAMENTOS E SUGESTÕES A DOMICILIOS.I.V.A.L. Venezianas Pan-American R.FREI CANECA, 101-103
TEL.: 32-5410

Fatos diversos

As 10 horas de ontem a moça de 19 anos, filha de Maria de Almeida, residente à rua Marques de Sapucaia n. 90, quando procurava atravessar a rua em que vive, caiu na rua General Pedro, foi colhida por um auto, tendo sofrido fratura da coluna vertebral e escoriações pelo corpo, sendo socorrida no Posto Central de Assistência, onde ficou internada em estado grave.

As autoridades do 13 distrito policial tomam as providências necessárias.

UMA CRIATURA DE MAUS BOFES

ou uma criatura biliosa de gênio, ou uma criatura amarga ligada a uma doença do fígado: o uso da BILIALGINA desce a bile da vesícula, limpa o fígado e restaura a alegria da vida.

BILIALGINA, nas drogarias Bland Lida, Lavradio, 208, Rio.

CARIOCA pertence ao "fama" do cinema e do rádio

do fato a polícia do 16 distrito policial.

Morreu a cardeal Sibilla, "O Guarani" está pronto

CIDADE DO VATICANO, 4 (U. P.). — O cardeal Sibilla morreu, em sua cidade natal, aos 87 anos de idade.

O cardeal Sibilla era membro do Sacro Colégio.

TELEFONE

Vinhos de qualidade e pureza garantida, pecam única ou branco a venda em toda a parte.

Licença obrigatória para Importação de trigo

WASHINGTON, 4 (AP). — Fontes diplomáticas dizem que o governo brasileiro decretou, em data de 30 de julho, a obrigatoriedade de obtenção de licenças para todas as importações de trigo e farinha de trigo no país.

ROMA, 4 (U. P.). — A empresa cinematográfica "Universal" completou a rotação da película "O Guarani", com base na obra do compositor brasileiro Carlos Gomes. O elenco do filme, encabeçado por Antonio Villar, Mariela Orlot e G. M. Canales, foi oficialmente felicitado pelos diplomatas brasileiros e portugueses que assistiram à cerimônia de fim de rotação.

DR. CAPISTRANO OUVIDOS VARI (Dne. Fac. Med.) GARRANTA R. Senador Dantas 20-9-22-888

Restabelecidas as garantias constitucionais no Peru

LIMA, 4 (U. P.). — Foi anunciado oficialmente o restabelecimento das garantias constitucionais que haviam sido suspensas pelo governo em 3 de julho último por efeito do levante militar de Julica.

Comunicados Fúnebres

JOAQUIM SIMÕES (SIMÕESINHO) (7.º DIA)

Maria Celeste Simões, José Simões Filho, Ennes Simões e demais parentes, agradecem aos que os confortaram por ocasião do falecimento de seu estremecido filho e irmão,

SIMÕESINHO, e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, mandam celebrar em intenção de sua boníssima alma, no altar-mor da Igreja da Candelária, amanhã, dia 5, às 8 horas. Antecipadamente agradecem mais essa demonstração de fé cristã.

Elias Antonio Diuana (FALECIMENTO)

A esposa, filhos, irmão, genros, noras e demais parentes cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu inesquecível esposo, pai, irmão, sogro e parente

ELIAS ANTONIO DIUANA e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, às 16 horas, saindo o féretro da rua Barão de Mesquita N. 643, casa 18, para o Cemitério de São Francisco Xavier.

Polybio Affonso Alves (MISSA DE 30.º DIA)

Dr. Nelson de Sousa e sua esposa Mary Novais Affonso de Sousa, major aviador Nelson Novais Affonso, senhora e filha, Manoel Affonso Alves e família, viúva Ovídio Saravá de Carvalho e família, Lourenço Affonso Alves e família, viúva Alice, Castelo Branco e família, agradecem, profundamente sensibilizados, a todos que comatilharam do seu pesar por ocasião do falecimento do queridíssimo, inesquecível e idolatrado pai, sogro, avô, irmão, tio e cunhado POLYBIO AFFONSO ALVES, acompanhando o féretro, enviando corações, flores, cartas e telegramas, e convidam os demais parentes e amigos para a missa de 30.º dia que, em intenção de sua alma boníssima, fazem celebrar, quinta-feira, dia 5 de agosto, às 10 h. 30, no altar-mor da Igreja da Candelária. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a mais este ato de fé cristã.

PROF. PAULINO LINS DE VASCONCELOS CHAVES (MISSA DE 7.º DIA)

Sua família convida os parentes e amigos para a missa que, em intenção de sua boníssima alma, manda celebrar amanhã, quinta-feira, dia 5, às 9,30 horas, na Igreja do Convento de Santo Antonio. Antecipadamente agradece.

ROBERTO VIEIRA DOS SANTOS WERNECK

A família de ROBERTO VIEIRA DOS SANTOS WERNECK convida os seus parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que, em intenção de sua boníssima alma, será celebrada, sexta-feira, dia 6, às 9,30 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária e antecipadamente agradecem aos que comparecerem a esse ato religioso.

Anna de Jesus Corrêa Amorim (1.º ANIVERSÁRIO)

Alberto Peixoto Amorim, Fernando Cunha de Castro Pinto, senhora e filha (ausentes); Jorge Torrentes Vieira, senhora e filhas; Augusto Cesar Amorim, Laura Perpétua Amorim, Ana Tereza Amorim, pranteando a sempre e mais sentida falta de sua idolatrada e insubstituível esposa, mãe, sogra e avó ANNA DE JESUS CORREIA AMORIM, participam aos parentes e amigos que, em sufrágio de sua boníssima alma e ao primeiro aniversário de seu passamento, será celebrada missa, amanhã, quinta-feira, dia 5, às 9,30 horas, no altar-mor da Igreja do Santíssimo Sacramento da Candelária.

Anna de Jesus Corrêa Amorim (1.º ANIVERSÁRIO)

Alberto Corrêa Amorim, senhora e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa que será celebrada amanhã, quinta-feira, dia 5, às 9,30 horas, na Igreja da Candelária, em intenção à alma de sua boníssima e sempre lembrada mãe, sogra e avó.

ANNA LUIZA FONTENELLE PEREIRA DE SOUZA (CHINCHINHA) (FALECIMENTO)

Gastão Crespo Pereira de Souza, seus filhos Gastão Antonio Fontenelle Pereira de Souza, senhora e filhos, e Alexandre José Fontenelle Pereira de Souza, viúva Francisco Araújo Reis Viana, Jorge Dyott Fontenelle, Alexandre Luiz Dyott Fontenelle, Vital Dyott Fontenelle, Americo Dyott Fontenelle, Henrique Dyott Fontenelle, e Maria Adolphina Fontenelle, suas esposas, filhos e netos cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de sua querida esposa, mãe, sogra, avó, irmã, cunhada e tia — ANNA LUIZA FONTENELLE PEREIRA DE SOUZA — ocorrido ontem, dia 3, na sua residência à Rua Francisco Otaviano, 15 (Copacabana), de onde saiu o féretro hoje, às 17 horas, para o cemitério de São João Batista.

MARIO LOUREIRO (MISSA DE 7.º DIA)

Alição Maria Monteiro Loureiro, Luiz Loureiro, Margarida Ramos de Azeredo, Dr. José Ramos de Azeredo, Luiz Cesar de Azeredo e José Ernesto de Azeredo e demais parentes, impossibilitados de agradecer a todos os amigos que enviaram corações, flores, telegramas, cartas e que acompanharam os funerais de seu pranteado esposo, pai, sogro, avô, irmão e tio MARIO LOUREIRO, vêm por esta meio expressar o seu profundo reconhecimento ao mesmo tempo em que convidam para a missa de sétimo dia que mandam celebrar em sufrágio de sua boníssima alma, amanhã, dia 5, às 8 horas, no altar-mor da Catedral Metropolitana do Rio de Janeiro. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

João Vasques Alvarez (1.º ANIVERSÁRIO)

A família de JOÃO VASQUES ALVAREZ convida seus parentes e amigos para assistirem à missa que fará celebrar por alma de seu saudoso chefe, em comemoração ao 1.º aniversário de seu falecimento, no altar-mor da Igreja da Candelária, amanhã, dia 5, às 9 horas. Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO LISBOA

O moderno e rapidíssimo Pacote Português

PATRIA

RIO-LISBOA EM 10 DIAS

ESPERADO DE LISBOA E ESCALAS EM 15 DO CORRENTE, PARTIRA PARA SANTOS EM 18

Partirá para S. VICENTE, FUNCHAL e LISBOA, em 24 do corrente

Dispõe este pacote das mais modernas e confortáveis acomodações em todas as classes — piscinas, cinemas, etc.

Estamos vendendo bilhetes de passagens em todas as classes como bilhetes de chamada e aceitamos cargas

Os navios PATRIA e IMPERIO poderão ser vistos a partir da próxima 5.ª feira no Cineac Triunhon num magnifico film documentário Português

AGENTES GERAIS

COMPANHIA COMERCIAL E MARITIMA S/A

Av. Rio Branco, 47-2.º — Tel. 23-2930

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATE SEM AÇUCAR

FARIA 115 ANOS HOJE

O macróbio deixou cinco filhos, 23 netos, 31 bisnetos e 18 tetra-netos — Morreu de intoxicação alimentar



Domingos Dias de Carvalho Em sua residência, à rua S. Francisco Xavier n. 389, apto. 201, faleceu o Sr. Domingos Dias de Carvalho, na avançada idade de 115 anos. Deixa ele cinco filhos, 23 netos, 31 bisnetos e 18 tetra-netos. Era natural de Minas Gerais e hoje completaria o seu 115.º aniversário. O macróbio desaparecido era muito estimado no bairro em que residia, onde todos os domingos de Voto. Vitimou-se de uma intoxicação alimentar. O sepultamento será realizado hoje, no Cemitério de S. Francisco Xavier.

Não é club... Não é boite... Não é perfume...

Club dos AMORES

AGUARDE E SABERÁ!

Condecorada a maestrina Joanidia Sodré

A maestrina Joanidia Sodré, diretora da Escola Nacional de Música, foi agraciada, por portaria baixada pelo diretor da Casa da Moeda, Sr. Felinto E. Maia, com a Estrela do Mérito da Casa da Moeda, condecoração só conferida em circunstâncias especiais, por serviços prestados àquela Casa. A maestrina patricia, festejada pela Estrela do Mérito, com a realização de concertos e de uma orquestra Sinfônica da Juventude, sob sua direção para os funcionários e operários da Casa da Moeda. Ao ato estiveram presentes altas autoridades civis, militares e eclesásticas, destacando-se a presença do cardeal D. Jaime da Barros Câmara.

A NOITE ILUSTRADA a revista que reflete os acontecimentos de maior relevo da semana

Carmen move ação contra um cabaré de Hollywood

Quer receber 260 mil dólares

HOLLYWOOD, 4 (UP). — Carmen Miranda iniciou uma questão no valor de 260.000 dólares contra um cabaré de Hollywood, que está demandando a artista brasileira por não cumprimento do contrato assinado. Carmen Miranda exige a indenização de 260 mil dólares se a "Chip Corporation" tivesse cumprido a sua parte do contrato que consistia em inaugurar um "Carmen Miranda" no "Carmen Theatre", onde a "Bombshell" trabalharia durante cinco anos, a mil dólares por semana.

A "Chip Corporation" recebeu uma demanda no valor de 260.000 dólares em 29 de junho, sob alegação de que não pode receber um cabaré, porque Carmen rompeu o contrato.

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. JOHNSON LTD. 23-0416 LLOYD BRASILEIRO 23-0856
AG. MAR. LAURITS 23-0416 LLOYD REAL BELGA 23-4828
LACHMANN 43-4994 MOORE-Mc CORMACK 43-0910
CHARGEURS REUNIS 43-9477 RAUL OZENDA 23-2923
COM. COM. MARITIMA 23-2930 WILSON, SONS & CO. Ltd. 23-0388
DELTA LINE INC. 23-4134

As Companhias e Agências participam a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA

AG. JOHNSON LTD. 9/9 DESIRADE — Dakar e França
22/8 VENEZUELA — Antuérpia, Newcastle e Góthemburgo
2/9 EQUADOR — Antuérpia, Newcastle e Góthemburgo
AG. MAR. LAURITS LACHMANN 21/8 PATRIA — Lisboa e escalas
7/8 BRASIL — Barcelona, Cannes e Gênova
21/8 ITALIA — Viagem inaugural — Lisboa, Cannes e Gênova
8/9 ARGENTINA — Lisboa, Cannes e Gênova
22/9 BRASIL — Barcelona, Cannes e Gênova
10/10 ITALIA — Lisboa, Cannes e Gênova
23/10 ARGENTINA — Lisboa, Cannes e Gênova
19/11 BRASIL — Barcelona, Cannes e Gênova
28/11 ITALIA — Lisboa, Cannes e Gênova
7/12 ARGENTINA — Festas de Natal em Portugal, Espanha, França e Gênova. Chegada em Lisboa 19/12, Barcelona 21/12, Cannes 22/12 e Gênova 23/12
28/12 BRASIL — Barcelona, Cannes e Gênova
CHARGEURS REUNIS 18/8 JAMAÍQUE — Dakar e França

9/9 DESIRADE — Dakar e França
30/9 GROIX — Dakar e França
19/10 KERGUELEN — Dakar e França
COMP. COMERCIAL E MARITIMA 21/8 PATRIA — Lisboa e escalas
LLOYD BRASILEIRO 5/8 PARRÓSIO — Salvador, Recife, Trerife, C. Blanca, Havana, Londres, Antuérpia, Rotterdam, Hull e Hamburgo
LLOYD REAL BELGA 7/8 HENRI JASPAR — Vitória, Bahia, Recife e Antuérpia
15/8 CAPITAINE PARET — Antuérpia
RAUL OZENDA 26/8 ANNA "C" — Lisboa, Cannes e Gênova
30/9 ANDREA "C" — Cannes e Gênova
20/10 ANNA "C" — Lisboa, Cannes e Gênova
25/11 ANDREA "C" — Cannes e Gênova
15/12 ANNA "C" — Lisboa, Cannes e Gênova
26/1 ANDREA "C" — Cannes e Gênova
WILSON, SONS & CO. LTD. 7/8 CABO DE HORNO — Cadix, Lisboa, Vigo e Bilbao

PARA O RIO DA PRATA

AG. JOHNSON LTD. 18/8 DEL NORTE — Santos, Montevideo e B. Aires
6/8 ORINOCO — Montevideo e B. Aires
20/8 ANAZONAS — B. Aires
29/8 URUGUAI — Montevideo e B. Aires
18/9 RIO-BR — Montevideo e B. Aires
AG. MAR. LAURITS LACHMANN 11/8 ITALIA — Viagem Inaugural — Santos, Montevideo e B. Aires
27/8 ARGENTINA — Santos, Montevideo e B. Aires
10/9 BRASIL — Santos, Montevideo e B. Aires
28/9 ARGENTINA — Santos, Montevideo e B. Aires
12/10 ARGENTINA — Santos, Montevideo e B. Aires
28/10 BRASIL — Santos, Montevideo e B. Aires
13/11 ITALIA — Santos, Montevideo e B. Aires
25/11 ARGENTINA — Santos, Montevideo e B. Aires
13/12 BRASIL — Santos, Montevideo e B. Aires
CHARGEURS REUNIS 17/8 DESIRADE — Santos, Montevideo e B. Aires
7/9 GROIX — Santos, Montevideo e B. Aires
26/9 KERGUELEN — Santos, Montevideo e B. Aires
DELTA LINE INC. 12/8 DEL MONTE — Santos, Montevideo e B. Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS

DELTA LINE INC. 7/8 DEL ALBA — Nova Orleans U.S.A.
11/8 DEL MAR — Nova Orleans U.S.A.
22/8 DEL RIO — Nova Orleans U.S.A. e Houston
26/8 DEL VALLE — Nova Orleans U.S.A.
1/9 DEL SANTOS — Nova Orleans U.S.A.
8/9 DEL NORTE — Nova Orleans U.S.A.
LLOYD BRASILEIRO 6/8 LOIDE-MEXICO — Vitória, Trindade e New Orleans

PARA O SUL (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 5/8 (x) LOIDE-ARGENTINA — Santos, R. Grande e P. Alegre
5/8 (x) CABEDELLO — Santos, Paranaíba, Antonina, S. Francisco e Itajai
6/8 (x) BOCAINA — Santos, R. Grande e P. Alegre
8/8 (x) LOIDE-HONDURAS — Santos, S. Francisco, R. Grande e P. Alegre
8/8 (x) JANGADEIRO — A. Reis, Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
8/8 (x) LOIDE-BOLÍVIA — Santos
8/8 (x) PYRINEUS — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 12/8 (x) RIO IPIRANGA — Salvador, Recife, Fortaleza, S. Luz e Belém
17/8 PARA — Vitória, Salvador, Maceió, Recife, Cabedelo, Natal, Fortaleza, Tucuruí, S. Luz e Belém
18/8 (x) VITORIALOIDE — Salvador, Maceió, Recife, Cabedelo, Fortaleza e A. Branca
20/8 SANTOS — Vitória, Salvador, Maceió, Recife, Cabedelo, Fortaleza, Belém, Santos, Olinda, Pernambuco, Ilheus e Manaus
22/8 (x) RIO TOCANTINS — Salvador, Maceió, Recife, Natal e Cabedelo
24/8 (x) PARANÁ — Salvador, Maceió, Recife, Cabedelo, Fortaleza e Aracati

OS NAVIOS ASSINALADOS COM (x) NÃO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

A NOITE

Director: Gil Pereira — Redactor-Chefe: Carvalho Netto
Redactor: Servilino Lincoln Menezes — Gerente: Almerio Menezes
Redacção, administração e oficinas: PIAÇA MARIA 7 — Tel.:
Mensagens de ligação: 23.1910; 23.1915; 23.1920; 23.1925; 23.1930; 23.1935; 23.1940; 23.1945; 23.1950; 23.1955; 23.1960; 23.1965; 23.1970; 23.1975; 23.1980; 23.1985; 23.1990; 23.1995; 24.0000

ANÚNCIOS

Seção de Publicidade — Tel.: 23.1910, ramais: 85 e 86

ASSINATURAS

Brasil, América Portuguesa e Espanha

6 meses Cr\$ 75,00 12 meses Cr\$ 120,00

12 meses Cr\$ 125,00 24 meses Cr\$ 240,00

INSPECTORES VIAJANTES EM ATIVIDADE

Antonio Magalhães Drummond (Gerente) de Oliveira Schaeffer,
Gustavo da Silveira, Juvenal Pereira Barbosa e Manoel Pinto
Figueira Junior.

A grande novela policial

CRIME SEM CRIMINOSO

CONTINUAÇÃO

CAPÍTULO IV

Melton Rains desceu do taxi, ansioso por abraçar a esposa, de quem se separara por espaço de dois dias. Residia o casal num elegante edifício de apartamentos de New Oxford Street, sendo Rains personagem bastante relacionado na City, onde, de sociedade com Alan Bower, possuía importantes escritórios de importação de café do Brasil e outros artigos americanos. Girava a firma sob a razão social de Rains & Bower, embora este último, jovem, rico e distinto, mais se ocupasse do elemento feminino, no meio do qual tinha fama de irresistível, que dos negócios comerciais. Não passava, na verdade, de figura decorativa, recaindo todo o peso da responsabilidade sobre o sócio, homem de seus cinquenta anos, mas sadio, ágil, simpático, de uma surpreendente atividade e maravilhosa habilidade para as transações mercantis. A firma ia, por isso mesmo, de vento em popa, sendo o seu crédito e conceito dos melhores que havia, e recaindo também os louvores, como era natural, sobre Melton Rains, a alma de tudo.

Seu modo de agir, tanto comercial como particular, se enquadrava invariavelmente, dentro da mais absoluta honestidade. Sua conduta, pelo que era doador, de boa fama, sendo igualmente, pelo que era de quantos com ele privavam, um perfeito homem de sociedade e grande amigo. Não obstante os gabos, porém, que lhe censuravam a completa incapacidade para os negócios — que lhe próprio era o primeiro a reconhecer — e suas sucessivas aventuras amorosas.

Nesse terreno, aliás, — o das críticas — nem o outro, apesar do bom conceito em todo, escapava à língua dos maldizantes. Na verdade, só lhe censuravam uma coisa: seu casamento.

Tres anos antes enamorara-se perdidamente de uma atriz, a estrela de cabaré Dorla Darling, cantora e bailarina bastante cotada nos meios boêmios. Gozava ela, contudo, de boa fama, sendo tida por honesta e recatada, nada se dizendo que a desonrasse, pois repelia sistemáticamente quantas propostas lhe faziam. Tinha uma irmã, dois anos mais velha, chamada Mabel, igualmente bonita e que residia em Paris, onde ganhava a vida numa casa de modas em que costumavam vestir-se quase todas as senhoras inglesas e americanas da capital francesa. Toda vez que suas atividades comerciais lhe davam margem, levava Rains a esposa à Cidade-Luz, onde passavam breves temporadas em casa de Mabel que, por sua vez, quando ia a Londres, hospedava-se com o cunhado e a irmã, a quem queria com loucura.

Estavam, pois, Melton e Cora casados havia três anos quando surgiu a primeira suspeita. Fora assim:

Deixara ele o escritório, regressando inesperadamente ao lar, quando, a poucos passos de distância, viu o sócio sair do edifício de apartamentos onde residia. Bower não o viu. O homem ficou atordoado, deu meia volta e caminhou da City, encerrando-se em seu gabinete, onde ficou até tarde.

Seria possível que Cora e Bower...? E por que não?... Queceu longo tempo a meditar... Sim: não havia dúvida. A intimidade do sócio com a esposa, suas frequentes visitas, seu franco pelas salas, sua fama de conquistador irresistível... E, além disso, o pensamento: não parava de um velho ao lado da mulher, que podia ser sua filha. Já então não lhe restava a menor dúvida de sua desgraça.

Os dias, porém, se escovavam e ele não tinha ânimo de fazer suas confidências à jovem Mabel. Não tinha ânimo, repelia a cada instante. Afinal, quando a viu de partida, tomou uma resolução. A pretexto de um negócio urgente em Dover, acompanharia a cunhada, de regresso a Paris. E, durante a viagem, talvez conseguisse desbaratar, coisa que jamais conseguira fazer em Londres, perto da esposa. Era a linda Mabel uma jovem resoluta, séria, sensata, intransigente nestas questões de honra e capaz de reconduzir a irmã ao bom caminho, dando-lhe preciosos conselhos.

Partiram, pois, juntos. E, como previra, a confiança fôra feita. Já agora, bastante aliviado, regressava ansioso por abraçar a esposa.

No momento em que acabava de pagar a corrida, viu aproximarse um vizinho de apartamento, por sinal belíssima pessoa, que parou para cumprimentá-lo.

Subiram juntos no elevador e, enquanto o outro apertava o botão da campainha, introduziu Melton Rains a chave na fechadura, despedindo-se do conhecido e exclamando:

— Cora!... Corinha!... Sou eu, Melton. Aqui estou de volta. O vizinho sorriu de modo bonacheirão, imaginando a cena próxima entre os dois cônjuges, a contragosto separados por dois ou três intermináveis dias.

O corredor de café, na ânsia de abraçar a esposa, não se lembrou de fechar a porta.

Gracias a esta circunstância, esperava o morador do apartamento fronteiro ouvir uma ensurmura de expressões carinhosas e estrepitosos beijos; e curioso como qualquer mulherzinha, foi até a porta do vizinho e espiou o peçoço para dentro.

Nesse preciso instante lhe chegou aos ouvidos qualquer coisa que o encheu de pavor.

Melton Rains vinha de soltar lancinante grito de espanto e dor.

(Continua amanhã)

O DESASTRE DE AVIAÇÃO OCORRIDO EM RESENDE

Sepultado nesta capital o tenente Bessa Borges



Tenente Manoel da Rocha Bessa Borges

Conforme noticiamos em nossas edições de ontem, um avião da FAB, característico PT 19, n.º 235, pertencente à Base Aérea de Galeão, pilotado pelo tenente Manoel da Rocha Bessa Borges, quando decolava do campo de pouso de Resende, Estado do Rio, capotou espetacularmente resultando a morte do piloto, depois do recolhimento indolito de 14 mil cruzeiros em ações da Aeronáutica Brasil S. A., o qual estava detido para averiguações.

FICARÁ NA CADEIA O "SCROC"

FORTALEZA, 4 (Serviço especial de A NOITE) — O juiz decretou a prisão preventiva do sereno Rafael Silva Lopes, autor do recolhimento indolito de 14 mil cruzeiros em ações da Aeronáutica Brasil S. A., o qual estava detido para averiguações.

Rádio 7 Lela CARIOCA

Agredida brutalmente uma família

O escravidão revoltou-se com a atitude da jovem "vendeuse" e resolveu espancá-la impiedosamente — Oito pessoas contra três — Isso tudo depois de ter concordado viver em paz, no gabinete do chefe de polícia — Revoltados os vizinhos com a estúpida cena



O anão, Manoel dos Santos Maltex, que foi brutalmente agredido, cercado de crianças

Brutal agressão sofreu na noite passada a família do Sr. Manoel dos Santos Maltex, residente na rua Jogo da Bola n.º 38. Mora essa família ali, há vários anos. Trata-se de pessoas benquistas pelos vizinhos, de vida morigerada, educadas. Aconteceu, porém, que foi residir também ali o escravidão de Belmiro Leardine, com sua família. Certo dia o escravidão resolveu amassar o cano d'água que serve a residência do Sr. Manoel dos Santos. Este foi a casa de Belmiro e pediu-lhe que desamassasse o cano, não sendo atendido. Começaram então as desavenças. A filha do Sr. Manoel dos Santos, Sta. Carminda dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua



A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

A senhora Carminda dos Santos, filha do Sr. Manoel dos Santos, que é "vendeuse"-chefe da Casa Sloper, procurou solucionar o caso, mas a ninguém Belmiro atendia. A situação agravava-se dia a dia, até que Carminda resolveu ir a delegacia do 9.º distrito e relatar o que vinha acontecendo a sua

O ALUNO N.º 1

OS ESTUDANTES ESCREVEM A A NOITE — "Sr. redactor-chefe de A NOITE — Cordiais saudações. Profundamente sensibilizados pela feliz iniciativa da vossa seção "O Aluno N.º 1", que tanto incutiu e estimulou a mocidade estudiosa brasileira, aqui enviamos minhas sinceras felicitações. — (a.) Helena Abdalla."

Do L. A. Guimarães Pinto, do Ginásio Vasco da Gama: — "Ilmo Sr. redactor de A NOITE. — Como me foi gentilmente solicitado, enviei-lhe a minha fotografia e, agradeço, a oportunidade por isso concedida-me com a direção de A NOITE, por mais que eu inicialmente hesitei e desinteressada, visando somente maior incentivo à classe estudantil."

De Walter Tavares de Carvalho, aluno n.º 1 de sua turma, no Ginásio e Escola Técnica de Comércio de São Cristóvão: — "A iniciativa luminosa desse órgão de publicidade deve ser aplaudida e apoiada por todos, porque é uma menção honrosa que faz jus aos que a merecem, concitando os demais a esforçarem-se mais ainda para o engrandecimento e enobrecimento de sua pátria. Sinto-me honrado por essa publicação, mas devo confessar-me agradecido ao Sr. Tarcel Giffen, director desse educandário, bem como aos professores e demais funcionários do mesmo, pelos seus esforços e abnegação, contribuindo, assim, tanto o corpo docente, como o corpo discente deste ginásio, para a educação cívica, moral e intelectual dos jovens que serão, no futuro, os orientadores do nosso querido Brasil."

"... Ao mesmo tempo quero felicitar a redacção desse jornal pela brilhante iniciativa que teve, ao criar a seção "O Aluno N.º 1". Desde já fico muito grato à redacção de A NOITE, pela homenagem a mim prestada. Atenciosamente agradeço. — (a.) Magaly Rodrigues Vieira, 2.ª série ginasial, turma 28 — Instituto de Educação."

"... Por essa brilhante iniciativa de V. S. subscrevo-me agradecido e com admiração. — (a.) Sebastião R. Prado, aluno do Instituto Santo Rosa."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

"... Aproveito o ensejo para felicitar a administração desse tradicional periódico pela luminosa iniciativa, a qual, certamente, terá um futuro brilhante e duradouro, e contribuirá, incontestavelmente, para a elevação do nosso nível cultural. Sem mais, subscrevo-me atenciosamente. — (a.) Anna Luiza Keidel, — Instituto L. A. Fagette."

RÁDIO

NOEL ROSA

Não há cronista de rádio que resista à vontade de escrever sobre Noel Rosa. E acredito, também, que nenhum cronista, se não capaz de escrever alguma coisa nova sobre o maior cantor que a cidade maranhense teve. Mas eu confesso: Noel Rosa é para mim uma legenda do samba carioca. Sua figura franzina, com aquele queixo sumido no cabelo da garganta, que lhe dava um longínquo aspecto gótico, aquele olhar que lhe pendia permanentemente dos lábios, os cabelos rebeldes e boêmios, compunham um tipo humano que se não esquece com facilidade, quando esse tipo é animado por um talento excecional como o autor de "Pierrot Apassionado". Por isso, permitam-me que fale um pouco de Noel Rosa. Ou melhor, que transcreva aqui as palavras de admiração que tenho por ele e que já estão gravadas na minha alma.

E o faço, apenas, porque, no dia 19 deste mês completam dez anos que o cidadão respondeu a sua diáspora com Noel Rosa inaugurando o busto na Praça Tobias Barreto, em Vila Isabel. E quero contar para os leitores, entre outras coisas, amanhã, quais foram os iniciadores e patrocinadores desse movimento. Mas hoje, quero apenas dizer o que fez nascer em mim a grande admiração por esse que foi o expoente máximo do samba carioca e um dos mais interessantes poetas modernos.

Noel Rosa era, antes de tudo, um grande poeta. As letras de suas composições eram repletas de uma profunda filosofia humana. Ele sentia, como ninguém, a necessidade de ambiente para a música que via no morro, como se estivesse primeira de uma estranha ilha, cercado de cidade por todos os lados. Por isso, Noel escrevia sambas, onde o malandragem e o jogo de chapinha não entravam de camisa listrada e sapato de salto carapeta. Sua preocupação era traduzir a própria vida em ritmos e melodias, como esse samba-cancão:

"Naquele tempo em que você era pobre

Eu vivia como nobre

A gente me el metat.

E por minha vontade,

Você foi para a cidade,

Esquecendo a solidão

E a miséria daquele barracão.

Tudo passou tão depressa,

Fiquei sem nada de mais...

E esquecendo a promessa

Você me esqueceu,

E partiu com o primeiro que apareceu

Não querendo ser pobre como eu."

Dizem que essa história foi verdadeira. Não importa. A verdade é que ele não quis sambas fáceis, como ninguém, flogantes de vida, verdadeiras crônicas da cidade.

Amanhã, falarei de como nasceu a ideia do monumento ao inesquecível Noel Rosa.

"As obras primas"...

... do Conto Universal" é um grande caril da Rádio Rôquete Pinto, irradiado ontem às 21 horas. Radiofusão de Nelson Roberto, jovem idealista que aprimorou seu talento na Escola de Rádio-Teatro de Berlitz Junior, é um bom programa, que merece ser ouvido.

Mais um mineiro

A Rádio Nacional contratou o jovem locutor Roberto Marinho, que atuava na PRH-6, Rádio Guarani, de Belo Horizonte. É mais um mineiro que vem com aquela simplicidade dos homens da terra do ouro, mas chegam na Metrópole dispostos a vencer. E senão, mire os mineiros não falam nunca.

Um século

No dia 13 a Escola Nacional de Música comemorará o seu primeiro OFERECEU O CÉREBRO

A UNIVERSIDADE

ILO FONSECA CLASSIFICOU-SE NO NADO DE COSTAS!

WEMBLEY, 4 (A. P.) — Ilo Monteiro da Fonseca (Brasil) obteve o segundo lugar num dos grupos das preliminares de cem metros, nado de costas, para homens, qualificando-se para as semi-finais.

WEMBLEY, 4 (A. P.) — Elizabeth Clara Mueller (Brasil) não conseguiu qualificar-se nas provas de lançamento do peso para mulheres. A distância para qualificação era de 12,3 metros.

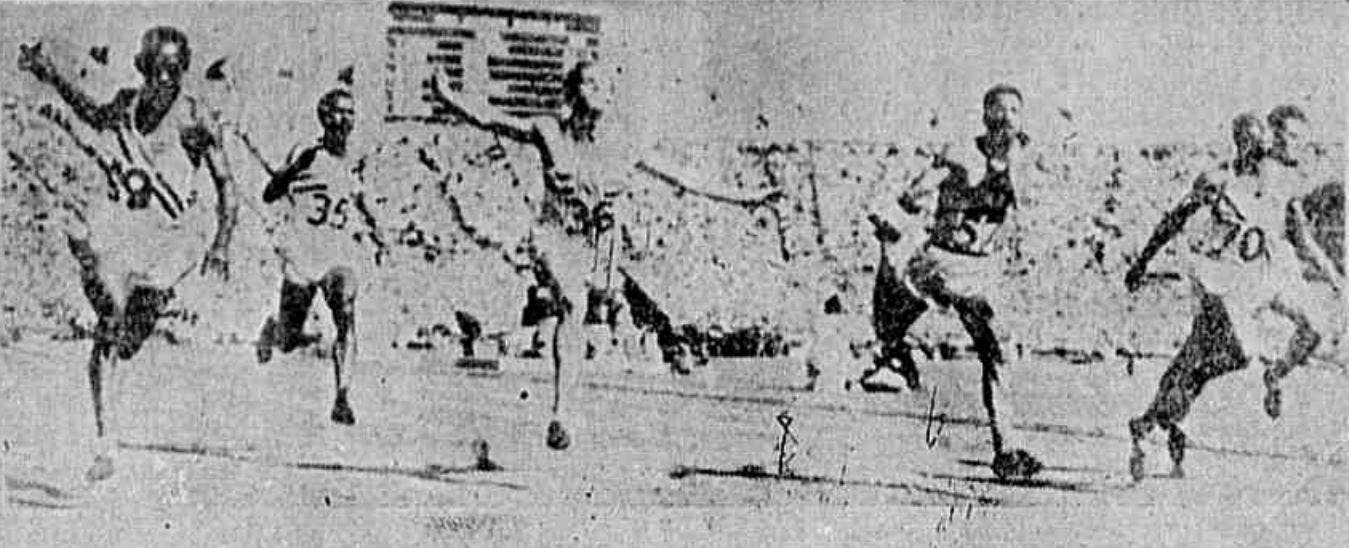
DE LONDRES



Ris, o extraordinário nadador americano, o "fita azul" de um mundo, recebe cumprimentos de um companheiro de equipe, depois de vencer os 100 metros nado livre, no tempo de 57"3, novo "record" olímpico.

O Empire Stadium, um colosso de ferro — Homens torpedos na natação — Está aprendendo a nova geração brasileira — Piedade Coutinho — A emoção de uma vitória

(De Pilar Drummond, especialmente para A NOITE)



A SENSACIONAL CHEGADA DOS 100 METROS RASOS NOS JOGOS OLÍMPICOS DE LONDRES — Da esquerda para a direita, Harrison Dillard, vencedor dos 100 metros nos Jogos Olímpicos com 10.3 segundos que é novo record. Em segundo, chegou Barney Ewell (70), ambos dos Estados Unidos, em 3º Lloyd La Beak, do Panamá.

PIEDADE

ESPERA MELHORAR NOS 400

FALAM A "A NOITE" A CAMPEA E O TÉCNICO CACHIMBÃO — "ESTAMOS FAZENDO O QUE É POSSÍVEL"

LONDRES, 4 (De Pilar Drummond, especialmente para A NOITE) — No setor da natação masculina a representação brasileira rendeu o que podia render. Plantei aqui em uma série com Alex Jany e Szathmari dois nadadores extraordinários e embora lutando não foi além do quinto lugar. Deve-se salientar que Jany, vencedor, marcou pouco mais de 57 segundos, o gossan caindo em uma série mais fraca em que podia vencer distra-se perdendo, na chegada, para White, da Argentina, que marcou 1' 01" enquanto Sérgio Rodrigues em uma série também muito fraca em que o vencedor foi pouco além dos 55" classificou-se em quarto fazendo melhor tempo que Aran Bogossian pois conseguiu 1' 01" enquanto aquele não passou de 1' 06".

Produziram os nossos, portanto o que podiam produzir. Aran conseguiu chegar a uma série e embora nela eliminado, atingiu o máximo que poderia de se esperar.

Caximbo satisfeito — Não podíamos fazer mais

Ao contrário do que se poderia esperar Caximbo não está aborrecido com a atuação dos nossos nadadores.

Ao contrário, Técnico consistente ele sabe até onde pode ir os seus pupilos e não esperar senão o indispensável para que pudessemos compor sem desdouro para nós.

Falando a A NOITE, o competente técnico depois de acentuar as dificuldades encontradas para o treinamento, declarou estar satisfeito com os resultados até agora obtidos. E acentuou terminando:

— Numa Olimpíada onde há nadadores que marcaram 56 segundos nos cem metros nós não podemos

aspirar mais do que conseguimos, representar bem o Brasil. E re- Estou satisfeito por que todos se comprometeram do que deviam. Conseguimos falar a Piedade



CAMPEÃO OLÍMPICO DE SALTOS — Bruce Harlan, dos Estados Unidos, campeão olímpico do salto de trampolim firmando um autógrafo no livro da jovem Emma Harris, de 15 anos, que figura entre as nadadoras inglesas escolhidas na velha escola de moças de Oxford.



São e extraordinários! — Dillard e Ewell, os mais velozes do mundo, disputam para os Estados Unidos a supremacia dos 100 metros rasos. Venceu Dillard, por 10.3 segundos, e em Ewell.

pressão de despesa e aproveitamento do que seja possível aproveitar.

A cerimônia olímpica, no entanto, não sofreu os efeitos da situação atual. Ao contrário, teve toda a pompa e o esplendor que a sua magnitude exigia. O colosso de ferro que é o Empire Stadium, foi teatro do maior espetáculo esportivo que os londrinos já viram. Desde as primeiras horas da manhã, o povo para ele se encaminhava e, já ao meio-dia, 55 mil pessoas ocupavam os seus lugares.

A CHEGADA DO REI E DA RAINHA: — Quinze minutos antes da hora marcada para o desfile, chegaram o rei e a rainha, acompanhados da princesa. O povo recebeu-os com aclamação entusiástica, ocupando suas majestades o centro da tribuna de honra.

(CONTINUA NA 11ª PÁGINA)

RESULTADOS OLÍMPICOS DE HOJE

Vitória da Bélgica no basket

LONDRES, 4 (U. P.) — A Bélgica venceu o Chile, por 38 a 36, na partida de basketball disputada hoje.

Lançamento de peso

LONDRES, 4 (AFP) — Nas eliminatórias do lançamento de peso, para damas, foram qualificadas as seguintes concorrentes, para as finais:

Bruck, da Austrália; Moarkova, da Tchecoslováquia; Laurente, da França; Olshon, da Suécia; Ostermayer, da França; Plectmuni, da Itália; Radostevic, da Jugoslávia; Rid, da Grã Bretanha; Schaefer, da Austrália; Schlaser, (CONTINUA NA 11ª PÁGINA)

A Suécia venceu o Pentlton

O BRASIL NO 30.º LUGAR

ALDERSHOT, 4 (A. P.) — Os cinco primeiros colocados, na classificação final do Pentlton Moderno, são:

1.º, o capitão W. O. Grut (Suécia) 16 pontos; 2.º, o major G. B. Moore (Estados Unidos), 47 pontos; 3.º, o tenente Costa Gardin (Suécia), 40 pontos; 4.º, o tenente L. T. Viki (Finlândia), 61 pontos; 5.º, o major H. O. Larkas (Finlândia), 71 pontos.

O capitão W. O. Grut bateu o "record" olímpico do Pentlton Moderno.

O Brasil em 30.º lugar

ALDERSHOT, 4 (A. P.) — O tenente Acélio Norro Coelho (Brasil), obteve o 30.º lugar na classificação final do Pentlton Moderno, com 125 pontos.

A classificação é inversa, de modo que o maior número de pontos significa menor classificação.

As eliminatórias de remo

CONFIRMADO QUE O BRASIL SÓ CONCORRERÁ A PROVA DE DOIS COM PATRÃO

WEMBLEY-ON-THAMES, 4 (A. P.) — Além do sorteio para a prova de remo de dois com patrão, foram sorteadas as seguintes séries, para as demais provas, a serem iniciadas amanhã:

Voas a oito: — 1.ª série: — Inglaterra, Dinamarca e Noruega; 2.ª série: — Argentina, Brasil e Suíça; 3.ª série: — Portugal, Eire e Canadá; 4.ª série: — Jugoslávia, Estados Unidos e França.

Quatro com patrão: — 1.ª série: — França, Itália e Inglaterra; 2.ª série: — Suécia, Dinamarca e Canadá; 3.ª série: — Holanda,

Uruguay e Bélgica; 4.ª série: — Argentina, Hungria e Estados Unidos.

Dois com patrão: — 1.ª série: — Austrália, Dinamarca e Suécia; 2.ª série: — Itália, Argentina e Estados Unidos; 3.ª série: — Espanha, Estados Unidos e Suécia; 4.ª série: — Argentina, Egito e França; 5.ª série: — Grécia e Itália.

Recusaram o "bicho" de 400 cruzeiros

S. PAULO, 4 (Asp.) — Segundo nos informaram, os profissionais do quadro principal do Palmeiras recusaram o "bicho" de 400 cruzeiros, pelo empate com o Torino, por considerarem o dinheiro, o que não deixou de provocar um desentendimento com os dirigentes do clube.

Estes em represália, e de acordo com as cláusulas contratuais reduziram aquela importância para 50 cruzeiros.

VASCO X AMERICA, EM SÃO JANUÁRIO

O jogo noturno de hoje em prosseguimento ao Campeonato Carioca de Football — Disposição dos "diabos-rubros" na peleja com o "leader"



Ademir

O Vasco da Gama volta esta noite a campo, agora como líder absoluto do campeonato, a fim de cumprir mais um compromisso no certame da cidade. O clube cruzmaltino enfrentará o America que juntamente com o Botafogo, São Cristóvão e Flamengo ocupam a vice-liderança da tabela.

O encontro de hoje, à noite, em São Januário é aguardado com extraordinário interesse. O clube de Campos Sales iniciou bem no certame, derrotando o Banã, pelo score de 4-0. Depois, levou de vitória a equipe do Olaria, por 4-2. No terceiro compromisso enfrentou o Botafogo, mas agora no quarto jogo demonstrou o verdadeiro poderio de seu conjunto que está realmente em condições de repetir a bela campanha realizada em 47.

Não obstante, os seus dirigentes recheiam que normalmente o America é um time equilibrado e difícil.

O Vasco com disposição

Por seu turno o Vasco da Gama surgirá com a mesma disposição revelada por ocasião do "match" com o Flamengo. O conjunto vascoino como se sabe realizou uma partida sensacional domingo último, embora atuando com dez elementos. A equipe do campeão dos campeonatos sul-americanos tinha de três exibições indecisivas, mas agora no quarto jogo demonstrou o verdadeiro poderio de seu conjunto que está realmente em condições de repetir a bela campanha realizada em 47.

Não obstante, os seus dirigentes recheiam que normalmente o America é um time equilibrado e difícil.

Os dois quadros

Os dois quadros que prelarão serão os seguintes:

Vasco — Bellova; Augusto e Wilson; Eli, Danilo e Alfredo;

Repercutiu de modo bastante desfavorável nos meios rubro-negros o desempenho da equipe no clássico de domingo último contra o Vasco. Embora lutando contra o adversário inferiorizado numericamente desde os primeiros minutos, o onze da Gávea não conseguiu evitar um revés de consequências desastrosas para a sua campanha, pois em consequência do desastre sofrido o Flamengo perdeu a invencibilidade e a liderança.

Os vascainos, logo no início da peleja, viram-se privados do concurso de Frlaca e mesmo assim não se entregaram, apanhando por vencer o prêmio por 3 x 1.

A atuação de vários elementos, alguns mesmo de grande categoria correspondeu. Falhou o espírito de luta e dedicação para vencer a partida, pois os fatores esses que se tornaram decisivos para a sorte do quadro no importante compromisso.

Atendendo a esses motivos, o presidente Orsini Coriolano promoveu ontem, à tarde, na Gávea, uma reunião de que participaram o técnico José Ferreira Lemos (Ju-

Djalma (ou Nestor), Ademir, Djalma, Tula e Chico (ou Djalma), América — Orsini, Domício e Joel; Milton, Gilberto e Amaral; Ari, Manócio, Cesar, Lima e Jorgeinho.

O juiz

Ontem, à tarde, na sede da Federação Metropolitana de Football, foi feito o sorteio para o árbitro desta noite. A escolha indicou o nome de Alberto da Gama Malcher.



A nossa representação de basket nas Olimpíadas vem fazendo uma figura brilhante. Com três vitórias conquistadas com absoluto mérito, já está sendo citada pelos entendidos como capaz de fazer grandes surpresas. A verdade é que o nosso "five" saiu da capital da República sem grandes esperanças. E que os desportistas ainda traziam bem vivas as lembranças das atuações medíocres dos rapazes brasileiros no último campeonato sul-americano. Mas há muita coisa para bem, e mais uma vez isso se prova: nossos representantes resolveram provar que ainda sabem jogar basket e quem pode dizer o contrário, são os equipes da Inglaterra, do Uruguai e da Itália. Vamos agora aguardar a peleja com os canadenses, tidos como os únicos adversários sérios dos americanos. Embora seja um jogo difícil, temos bastantes possibilidades. Mas o fato é que perdendo ou ganhando, os rapazes do Brasil provaram de que são capazes de muita coisa.

ALFAIATE

OS PRIMEIROS PONTOS

O Brasil, à frente da Argentina e da Espanha e de 32 nações que ainda não marcaram pontos nos Jogos Olímpicos

LONDRES, 4 (INS) — Com a classificação de Geraldo do Oliveira, no 5.º lugar da final do triplice salto, o Brasil passou a figurar entre as equipes classificadas na contagem extra-oficial de pontos das Olimpíadas. Embora com a modesta soma de 2 pontos, o Brasil vai à frente da Argentina e da Espanha, que contam um único ponto, além de outras 30 nações que até o presente não assinalaram pontos.

O presidente fez uma preleção aos "cracks"

Repercutiu de modo bastante desfavorável nos meios rubro-negros o desempenho da equipe no clássico de domingo último contra o Vasco. Embora lutando contra o adversário inferiorizado numericamente desde os primeiros minutos, o onze da Gávea não conseguiu evitar um revés de consequências desastrosas para a sua campanha, pois em consequência do desastre sofrido o Flamengo perdeu a invencibilidade e a liderança.

Os vascainos, logo no início da peleja, viram-se privados do

NOITE 22.35

na Rádio NACIONAL, DIRETAMENTE de LONDRES com PILAR DRUMMOND, O BOLETIM OLÍMPICO, numa oferta das LOJAS MURRAY (ELETRICIDADE) RUA RODRIGO SILVA, 18-A

Vá aproveitar a Liquidação «Tran-Chan» da Esplanada

A VIDA AMOROSA DE CLARA PETACCI A ANTE-SALA DA MORTE

HEMORROIDAS? Tome
Pílulas de Hevede Bicho
em todas as farmácias
e drogarias. **VALE MUITA SAUDE**

LETRAS E ARTES EDUCAÇÃO DOS JOVENS

A educação secundária continua sendo o grau de ensino que provoca os maiores debates. Talvez porque, objeto de frequentes reformas e até agora padronizado em moldes rígidos, não ofereceu oportunidade para experiências e variações, como ocorre com o primário, o qual, se tem falhas, oferece também exemplos magníficos de boas realizações. Enquanto, em alguns Estados, a escola elementar ampliou seriamente seu âmbito educacional e criou seus processos de ensino, o ginásio continuou a sua penosa rotina, com ligeiras alterações sobre aquilo que já se fazia há um século. A circunstância de ser exercido quase totalmente pela iniciativa particular, tolhida nas possibilidades de seu orçamento, não permite certas inovações, que, indiscutivelmente, são necessárias. Há quem pense que o ensino particular é uma indústria lucrativa, de grande atração econômica. Essa ideia, que se generalizou, não corresponde absolutamente à realidade. A fixação da remuneração mínima dos professores, incluídos nas férias — medida, sem dúvida, digna da maior simpatia — tornou escassa a receita de uma escola para enfrentar sua elevada despesa. Lá, a necessidade de maior equilíbrio, de vez que qual-quer tentativa de majoração de taxa seria infeliz. A solução há de estar, mais cedo, mais tarde, na subvenção oficial, que permita o levantamento do ensino, ou na gratuidade, quando a escola for oficial.

Entretanto, embora reconheçamos as dificuldades, não podemos deixar de assinalar as grandes lacunas da educação média. Em regra, um ginásio se reduz a uma sucessão de aulas, dada uma cinquenta minutos regulamentares, sem quaisquer outras atividades. Logo, momentos depois, um outro turno se instala nos mesmos bancos, como se fosse uma fábrica, na compelição de produção. Ora, a adolescência é um período difícil, que requer muita orientação. Essa resultará de uma assistência inteligente da atividade desportiva, corria na escola. O aluno, que sai de uma aula de matemática para uma de português, desta para a de história, da história para a de francês, de francês para a de história, da história para a de alemão, e daí para casa, — em que momento merece dos "educadores" um pouco de atenção para os seus problemas? A permanência nos ginásios deve ser bem maior, não para novas aulas, mas para atividades e estágios. O número de aulas merece ser reduzido; o currículo, mais de três horas seguidas de aulas corriqueiras; e, além disso, encarecem. Uma parte das aulas corriqueiras deve ser consumida em atividades diversas, que permitam conhecer as tendências do aluno e aconselhá-lo. Através de um momento difícil, de transição. É a mocidade, de que tanto se espera, precisa ser esclarecida. Não é apenas de instrução que se necessita. É, sobretudo, de orientação, pelo debate e pela prática. Para isso, quase não tem tempo e, às vezes, nem pensam nisso. E os jovens ficam à espera do milagre da improvisação ou vão dando com a cabeça pelas paredes até acertar...

C. K.

PARIS (I. P.) — Enquanto o fascismo republicano demonstrava sua impotência e fracasso, e Benito experimentava capotes de sorte napoleônica; Clara enchia rapidamente as páginas de seu diário na modesta casa que ocupava na Villa Freccia. Os fortes razas das tropas de assalto alemãs, acantonadas na sala principal, indiferentes ao drama que não se relacionava diretamente com eles.

Clara, exaustada pela desgraça, pressentia o fim e inconscientemente se preparava para enfrentá-lo. Nada podia interessá-la, nem mesmo o trágico fim de seu inimigo, o Conde Galeazzo Ciano, fuzilado depois do sensacional processo de Verona...

A vida se detivera para esses séres encerrados em sua tempestade interior, e o desespero brando dos que antes haviam temido, se voltava contra eles. Benito Mussolini sofria de insônia e pesadelos agourentos e repetiam noite após noite, somente variadas com as miseráveis cenas de ciúmes provocadas por Rachel, que invariavelmente terminavam por estragar o resto das balneais e os vidros das janelas.

Uma manhã de março de 1945, Benito

Clara desmaiada, com um revólver na mão e Benito, desanimado, contempla-a, sem ver uma pistola que empunhava, distraída — "Nis percebem que sou o capitão de um naufrágio" — Aproxima-se a cena final

CAPÍTULO XIII

Franco Rovero escreveu — Direitos reservados por Independent Press — 1948

Interrompe sua monótona partida de tênis e pede sua escolha de motocicletas. Dirige-se veiosamente para a Villa Freccia e vai encontrar a amante ainda na cama. Quando entra, todos, menos os soldados rubicundos, pressentem uma tragédia, mas ninguém se alarma; o sentimento da morte já era um costume diário e inevitável.

Ninguém jamais soube o que aconteceu nessa chácara pintada com cores claras e ornada de flores vermelhas. Somente palavras gritadas e um grito desgarrado, mas sem energia...

Quando a criada de quarto entrou, Clara estava desmaiada com um revólver na mão, enquanto Benito, desanimado, a contemplava, sem ver uma pistola que empunhava, distraído...

mes. E, em Gargagno, com outras coisas, ainda piores...

Levanta-se lentamente e deixa-se cair numa poltrona perto, dirigindo-se sempre à criada, que permanece impassível, propícia às confidências; começa a lamentar-se como um menino, justificando sua vinda:

— Rachel ontem fez uma cena... castigando-me uma suposta infidelidade, atirou-me pratos...

E conclui:

— Agora, quando conto isso a Clara... outra cena.

Foi quando apareceram as armas. A criada silenciosamente apanhou as duas pistolas — a de Benito arrancou suavemente das mãos dele, sem que Mussolini parecesse notá-lo — e se foi sem dizer uma palavra...

Quando saiu sabia que os dois estavam irremediavelmente mortos. Somente comeriam, dormiriam e brigariam por mais algum tempo...

Benito, tremendamente desanimado e sem poder, também o sabia...

A seguir: O HOMEM DO FUZIL STEN (AMANHÃ, ÚLTIMO CAPÍTULO).



A jovem Isa Miranda e o estudante Osvaldo Alvarenga, ao serem ouvidos pelo comissário Nilo Raposo, na delegacia do 6.º distrito, presente a reportagem de A NOITE

Mistério e surpresa no crime do apartamento 44

Renita cria embaraços às diligências policiais, simulando um estado letárgico — "Só sei que é Oswaldo, que trabalha num banco e mora nas Laranjeiras" — O outro Oswaldo comparece espontaneamente à delegacia — A ex-noiva e uma alusão que deu motivo a que aparecessem novos personagens no caso — Nada esclareceu a vítima ao defrontar o comissário no Pronto Socorro — Diligência, esta manhã

AOS HOMENS

Previne-se o início da tradicional e famosa Liquidação Anual da Esplanada, que, como nenhuma outra, é a LIQUIDACÃO TRAN-CHAN da Esplanada.

Aproveitem os homens de bom gosto e que sabem comprar bem!

"A ESPLANADA"
RUA MÉXICO, esq. Nilo Peçanha



UMA JÓIA DE MODA NO RIO

Isabel Pons chegou ao Rio com o seu sorriso e com a sua pintura. O sorriso a fez comunicativa de todos, como a melhor apresentação para uma artista estrangeira, que foi conquistando, sem demora, muitos amigos no Brasil. A pintora testemunhou o seu real mérito, proporcionando-nos contato com uma arte sólida, bem inspirada, de técnica segura. Desde os seis anos, desenhava e pintava em um caso indiscutível de vocação. Concluiu seus estudos em Espanha, aperfeiçoou-os em Paris e na Itália. Daí por di-

AGUARDEM
BREVEMENTE
PUPPI

BRYLCREEM
Condiciona o cabelo

SINTONIZE AQUI

EMISSORA CONTINENTAL PRD-8

RÁDIO NACIONAL 980 1030 KC RÁDIO CRUZEIRO DO SUL 1060 KC

Transmitindo RADIO A EXPOSIÇÃO, 17 horas consecutivas de patrocínio exclusivo

Quer casar-se a princesa Margaret



Margaret Rose

LONDRES, 4 (UP) — Em círculos sociais britânicos foi revelado que o marquês de Blandford, de 22 anos de idade, filho e herdeiro do duque de Marlborough, é o pretendente que conta para desposar a princesa Margaret Rose. Os rumores sobre a boda real ganharam ímpeto em vista de que a princesa, que é a mais independente e menos tradicionalista dos membros da família real, cumprirá 18 anos em 21 de agosto corrente.

Os amigos íntimos de Margaret indicaram que Blandford é o agrado da princesa, mas que ainda não decidiu se está disposta a casar-se com ele.

A jovem princesa não tem recebido o desejo de contrair matrimônio logo, porém o rei Jorge VI lhe disse que deve esperar os 21 anos.

Não é club...
Não é boite...
Não é perfume...



AGUARDE E SABERA



Na rua do Ouro, 7-1, no Parque São Jorge, nesta capital, residência do operário Luiz Angeli, existe um poço, não utilizado para fornecer água, que está produzindo petróleo. O líquido inflamável retirado do poço está sendo examinado no Instituto Mackenzie. Na foto, vê-se o poço sendo examinado pelo reporter; ao centro o líquido inflamando-se facilmente, e por último o operário Miguel Angeli

VENDER PELO MENOR PREÇO POSSIVEL
É O SEGREDO DO SUCESSO DA **insinuante** LUCRO EXAGERADO É ROUBO